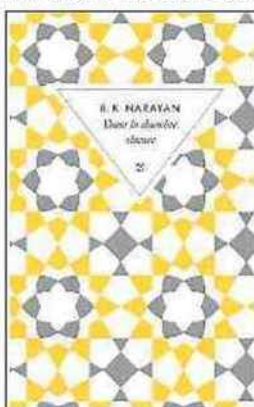




### ● DANS LA CHAMBRE OBSCURE

Adulé par Graham Greene, Henry Miller ou John Updike, R.K. Narayan est une voix unique et majeure de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle mort en 2001. Après *Le Guide et la Danseuse* et *Le Magicien de la finance*, *Dans la chambre obscure* est le troisième roman de Narayan édité chez Zulma



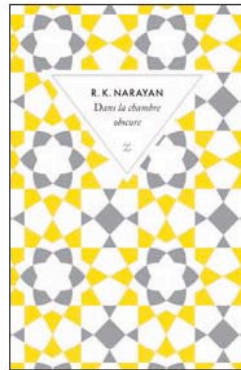
L'histoire : quand Savitri est trop lasse de Ramani, mari tyrannique et méprisant, elle se réfugie dans sa « chambre obscure ». Jusqu'au jour où Savitri réalise qu'elle n'a rien à elle. Quittant tout, foyer, enfants, bijoux, elle va tenter de gagner sa vie. *Dans la chambre obscure* est le sublime portrait d'une femme qui se révolte.

► Chez Zulma. 184 pages. 8,95€

# axelle

Septembre 2014

## Roman // **Dans la chambre obscure**



Un superbe texte de l'écrivain indien Narayan, écrit à la fin des années 30 mais toujours terriblement vivant, actuel. Avec infiniment de délicatesse et une simplicité apparente, *Dans la chambre obscure* dépeint le quotidien de la famille de Savitri, l'épouse modèle, qui

couve son foyer, ses trois enfants et son mari... qui est, lui, loin d'être un mari modèle, mais comment se plaindre ? Comment Savitri pourrait-elle formuler avec des mots l'état dans lequel elle se trouve après les sautes d'humeur, la mauvaise foi, la manipulation et bientôt l'infidélité de son mari ? Alors elle se réfugie dans sa chambre obscure, cette pièce de la maison où on la laisse en paix, dans le noir, l'estomac vide et la langue nouée. Même ses enfants n'arrivent pas à l'en distraire. Et lorsque Savitri, un jour, n'en peut plus, elle s'en va. Puisque rien ne lui appartient, pas même la peau si douce de ceux qu'elle a mis au monde, elle s'en va les mains vides. Abandonnant derrière elle la chambre obscure, en ruine. (S.P.)

*R. K. Narayan, Éditions Zulma 2014. 192 p., 8,95 eur.*