

En librairie le 3 mars 2022

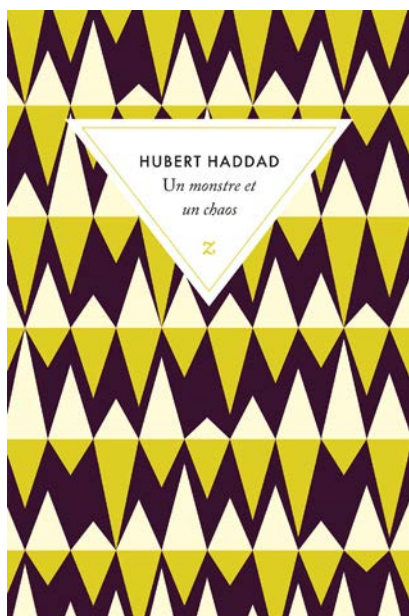
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

HUBERT HADDAD

Un monstre et un chaos

Roman



Poche Essais (Z/a)

320 pages / 9,95 € / 979-10-387-0094-9

CONTACTS PRESSE : presse@zulma.fr

CONTACTS LIBRAIRIE : Valentin Féron
01 58 22 19 90 – valentin.feron@zulma.fr

www.zulma.fr

« HUBERT HADDAD SIGNE LÀ SON CHEF-D'ŒUVRE. » *L'OBS*

Lodz, 1941. Chaïm Rumkowski prétend sauver son peuple en transformant le ghetto en un vaste atelier industriel au service du Reich. Mais dans les caves, les greniers, éclosent imprimeries et radios clandestines, les enfants soustraits aux convois de la mort se dérobent derrière les doubles cloisons... Et parmi eux Alter, un gamin de douze ans, qui dans sa quête obstinée pour la vie refuse de porter l'étoile. Avec la vivacité d'un chat, il se faufile dans les moindres recoins du ghetto, jusqu'aux coulisses du théâtre de marionnettes où l'on continue à chanter en sourdine, à jouer la comédie, à conter mille histoires d'évasion.

Hubert Haddad fait resurgir tout un monde sacrifié, où la vie tragique du ghetto vibre des refrains yiddish. Comme un chant de résistance éperdu. Et c'est un prodige.

« Révolutionnaire, magistral, alarmant, alarmiste, déraisonnable... Inratable. » *THE FINANCIAL TIMES*

L'AUTEUR

Hubert Haddad nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des cinq continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture*, ou le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre).



© Néo Perrier-Stefanovitch