



LIVRES D'ÉTÉ ROMANS NOIRS

EL EDÉN

ROMAN NOIR

EDUARDO ANTONIO PARRA

Au Mexique, le courage de certains face à la violence de narcotrafiquants dans l'enfer d'une nuit d'apocalypse.



Au nord du Mexique, El Edén est une ville tranquille, avec son collège et son club de foot. Jusqu'au jour où les narcotrafiquants imposent leur sarabande de violences et de rackets. Une nuit, tout dégénère. Des pick-up traversent les quartiers, des bandes rivales mettent le feu aux maisons, tirent sur les ombres qui bougent, hommes, femmes ou enfants. Dario part chercher son jeune frère, traversant des rues dévastées dans les hurlements des blessés qu'on achève à la mitrailleuse. Plus loin, un professeur de lettres tente de fuir la ville, bouleversé par cette nuit d'apocalypse. Huit ans plus tard, Dario et le professeur se retrouvent devant une bouteille de whisky, dans un bar de Monterrey. Tous deux ont tourné le dos à El Edén pour tenter de vivre, après ces longues heures de terreur et de lâcheté. Portés par l'ivresse, les détails se précisent, obsédants et monstrueux. Des corps déchiquetés, des femmes violées, et surtout cette peur qui les transforme en gamins perdus...

Eduardo Antonio Parra ne ménage pas son lecteur pour décrire l'enfer, mais aussi le courage de certains dans cette débâcle. Son écriture, d'un réalisme bouleversant, décrit un Mexique gangrené par la violence et des autorités indifférentes. Cependant, *El Edén* n'est pas un livre politique mais une œuvre noire et fracassante d'amour, d'alcool et de folie pestilentielle. — **C.F.**

| Traduit de l'espagnol (Mexique)
par François-Michel Durazzo, éd. Zulma,
340 p., 21,80€.

ILLUSTRATION : SYLVIE BELLO POUR TÉLÉRAMA | LEONARD FREED/MAGNUM PHOTOS