

En librairie le 4 avril 2024

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

EILEEN CHANG

Love in a Fallen City

Roman traduit du chinois par Emmanuelle Péchenart



Littérature — Collection de poche Z/a
160 pages / 9,95 € / 979-10-387-0262-2

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Shanghai, 1941. Après son divorce, Lio-su revient vivre dans la demeure familiale, où trois générations cohabitent sous l'autorité incontestée de sa douairière. Quand madame Hsü se pique d'introduire dans ce cercle ouaté un riche héritier aux mœurs décadentes, c'est à Lio-su, et contre toute attente, que le jeune monsieur Fan semble s'intéresser. Devant l'hostilité montante du clan, Lio-su quitte Shanghai pour Hongkong, où leurs chemins ne tarderont pas à se recroiser...

Chronique raffinée d'un amour dévastateur, *Love in a Fallen City* sonde avec une infinie sensibilité le jeu des apparences et des désirs. Culte et indémodable.

« *Love in a Fallen City* révèle en Eileen Chang une Jane Austen moderne. » *Transfuge*

L'AUTRICE

Eileen Chang est née à Shanghai en 1920. Elle commence sa carrière d'écrivain à vingt ans, dans la période de la guerre sino-japonaise et de la Seconde Guerre mondiale.

À la fois portée par le souffle de liberté venu de l'Occident et pénétrée de culture traditionnelle, la flamboyante Eileen Chang déploie tout son art d'observatrice dans cette Chine en mutation. Après un dernier séjour à Hongkong au début des années cinquante, elle se détourne d'une gloire déjà considérable en Chine et s'exile aux États-Unis. Elle s'éteint à Los Angeles en 1995.

© Roland Soong and Elaine Soong

