

En librairie le 4 avril 2024

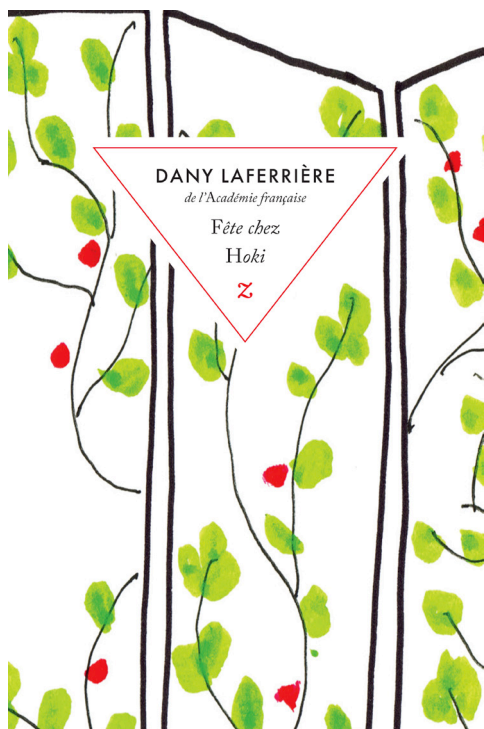
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

DANY LAFERRIÈRE

Fête chez Hoki

Roman



Littérature – Collection de poche Z/a
128 pages / 8,95 € / 979-10-387-0261-5

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

« Je ne m'intéresse qu'aux clichés et le premier cliché sur le Japon, c'est l'érotisme. » Le deuxième : la Bombe atomique. Hoki, photographe de mode, est japonaise, implosive, radioactive. Elle fait l'amour 72 heures d'affilée, avant de s'éclipser en laissant son loft à l'écrivain. Bien décidé à ne pas quitter le futon, le voilà plongé dans Mishima, Tanizaki, Bashō... et le *Kama-sutra*.

Mais quand il apprend la mort de Rita Hayworth – effigie bien malgré elle d'une des premières bombes H –, c'est la déflagration. Alors l'écrivain dresse l'inventaire des corps, des visages, des êtres et des choses. Il faut tout noter. Car tout est précieux. Et tout disparaîtra.

Irrévérérencieux, foisonnant et drôle.

« UN FORMIDABLE ÉCRIVAIN. »

FRANCE INTER

L'AUTEUR

Dany Laferrière est né en 1953 à Port-au-Prince. Depuis son premier roman, *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, salué par une reconnaissance immédiate, à *L'Art presque perdu de ne rien faire*, en passant par *L'Énigme du retour* (Prix Médicis), Dany Laferrière a construit une œuvre qui lui a valu son élection à l'Académie française. Zulma a notamment publié dans sa collection de poche *L'Odeur du café*, *Le Charme des après-midi sans fin* et *Le Cri des oiseaux fous*. Voici un nouveau volet de ses « Mythologies américaines ».



© Hannah Assouline