

Nouvelles de l'étrange



Poche. Inutile de chercher dans ce recueil de onze nouvelles matière à les rassembler, elles n'ont rien en commun. Pas plus que « de » commun, du reste. Pour le lecteur, donc, peu ou pas de repères, ni narratifs, ni géographiques, ni littéraires. Et pourtant, à chaque page, l'émerveillement. Ce sont des mises en scène, des morceaux de vie et de mort. Un homme qui se met à ressusciter à tour de bras. Son grand-père, et puis oncles et tantes, jusqu'au jour où les morts-vivants deviennent pénibles. Un enfant à la recherche d'un coquillage rare qui,

à force de fouiller le monde, se retrouve dans les nuages. Un taxi qui s'échoue dans une rue qui ne débute ni ne finit nulle part. Une ville où des machines à s'auto-fusiller proposent leurs services pour une poignée d'euros. Tour à tour grotesque, infernal, raffiné ou surréaliste, Châteaureynaud est David Lynch, Maupassant et Edgar Poe à la fois. A grands coups d'extraordinaire, sa prodigieuse « faculté des songes » enseigne l'ordinaire. Jusqu'à ce que mort (de joie) s'ensuive ■ **MARINE DE TILLY**

« Singe savant tabassé par deux clowns », de Georges Olivier Châteaureynaud (Zulma, 266 p., 9,95 €).