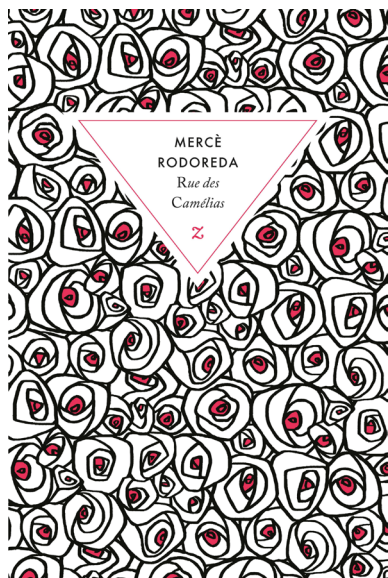


En librairie le 2 avril 2026

MERCÈ RODOREDA

Rue des Camélias

Traduit du catalan par Edmond Raillard



ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

Littérature

256 pages / 21,50 € / 979-10-387-0418-3

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

La nuit où elle a été abandonnée bébé, devant la grille d'une modeste maison de Barcelone, le cactus a fleuri. Sur un papier accroché à ses vêtements, un prénom maladroitement écrit : Cecília. Elle grandit rue des Camélias, éblouie par les étoiles, enivrée du parfum des roses qui illuminent le jardin. En quête de ses origines, cueillie par l'amour dès qu'il se présente, elle finit par s'enfuir, quitte à vivre dans une baraque en tôle. Couturière désastreuse, elle en vient à faire le trottoir et c'est avec une forme de torpeur mêlée de fatalisme qu'elle accepte la protection d'un de ces beaux messieurs. Entre prostitution et prison dorée, abus et emprise, son errance pourra-t-elle jamais rimer avec indépendance ?

À fleur de peau, *Rue des Camélias* raconte le destin d'une femme, marquée par une insondable solitude, qui tente de traverser l'existence et trouver des réponses dans une société où les barrières de classe restent infranchissables.

« Rodoreda m'éblouit par la sensualité qui se dégage de l'atmosphère de ses romans. » *Gabriel Garcia Márquez*

Du 5 décembre 2025 au 25 mai 2026, le CCCB (Centre Culturel Contemporain de Barcelone) met en avant la vie et l'œuvre de **Mercè Rodoreda** dans le cadre d'une grande exposition.

L'AUTRICE

Née à Barcelone, **Mercè Rodoreda** (1908-1983) s'y fait remarquer très tôt, mais ses idées républicaines et son engagement la contraignent à un long exil qui la conduira à Paris et à Genève de 1939 à 1975. Malgré l'éloignement, elle s'impose dans la littérature catalane avec deux titres phares, *La Place du diamant* (1962) et *Rue des Camélias* (1966) pour lequel elle reçoit la plus haute distinction littéraire, le **Prix Sant Jordi**. À redécouvrir dans une nouvelle traduction, après le succès du *Jardin sur la mer* (Zulma, 2025).

© Fundació Mercè Rodoreda

