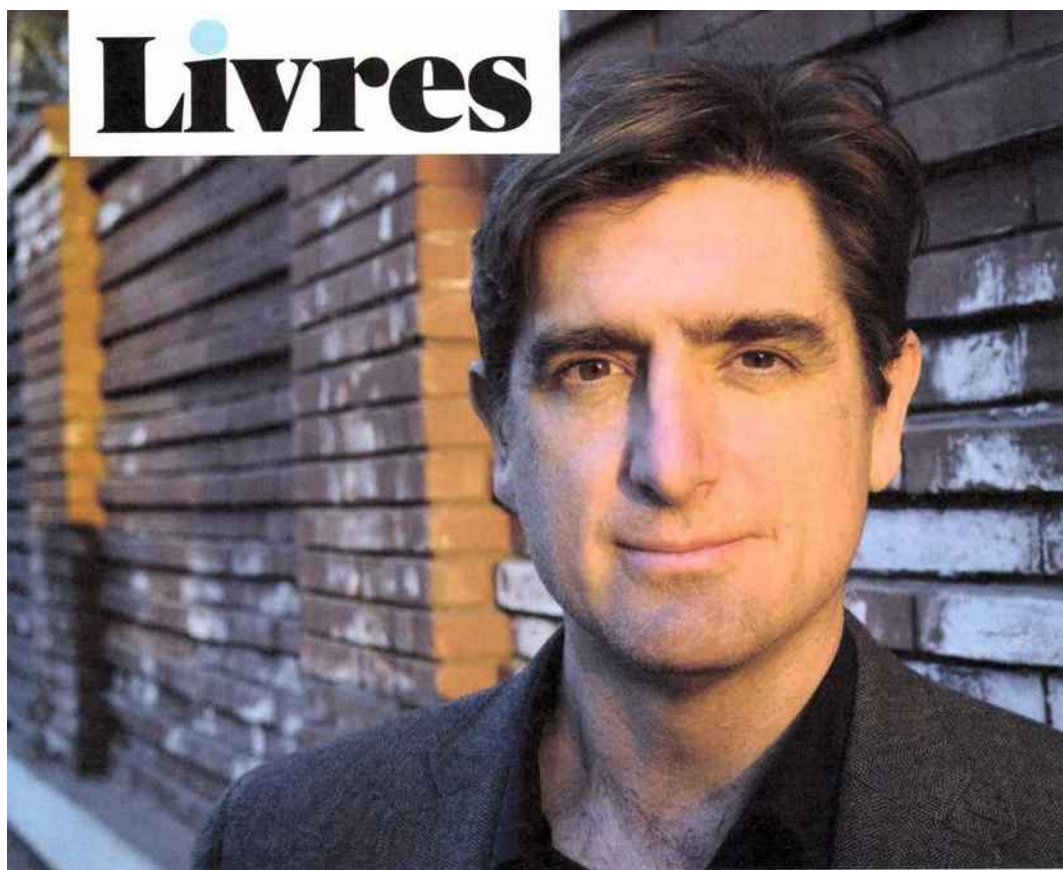




Livres



arpentée en 2000 et en 2004 pour la télévision britannique. "Je me suis demandé si nos descendants nous regarderaient avec le même mélange d'admiration mêlée de crainte qu'un chevrier du Moyen Âge pouvait éprouver devant les ruines romaines, ou que les colons pouvaient éprouver à Pripiat, cette Pompéi post-nucléaire, devant les reliques fantomatiques de la puissance soviétique." Il a également beaucoup songé au western, "où les histoires de shérifs et de hors-la-loi sont des allégories de l'arrivée de la civilisation sur des terres sauvages et dépourvues de loi". Au nord du monde, "roman d'anticipation" selon Haruki Murakami (qui en signe sa postface), est le mélange inflammable de ces deux genres, une fascinante dystopie radioactive, empruntant

PLEIN NORD

Avec ce roman d'anticipation déjà culte, le western découvre les steppes d'un Grand Nord sibérien.



PAR PHILIPPE BLANCHET

"EN NOUS LOUANT des parcelles au Grand Nord, les Russes ont repeuplé la terre de colons européens. Les colons ont obtenu plus de terre qu'ils n'auraient su utiliser. Et il nous a semblé que cela en valait la peine. Nos étés dans le Nord rallongeaient et nos hivers se faisaient plus doux. Personne ne s'inquiétait outre mesure de savoir ce qui atténuait les effets du froid de nos hivers, réchauffait, affaiblissait et déstabilisait les régions surpeuplées du globe. Je suis née à l'aube trompeuse de ces jours anciens. Aube qui n'était rien d'autre qu'un crépuscule."

Ses parents avaient fait partie de la première vague de migrants qui venaient d'Amérique, et s'étaient établis dans des coins perdus de Sibérie pour y vivre une vie frugale, loin d'un monde sens dessus dessous, où "le riche était maigre et le pauvre était gros". Makepeace était née dans une des villes du Grand Nord fondées par ces pionniers qui fuyaient l'argent, l'avidité, l'idolâtrie, pour prendre un nouveau départ. Et puis il y avait eu la guerre, les vagues de réfugiés de plus en plus violents, les pillages, les massacres, les explosions. Et la jeune

femme, aux allures masculines et à la poigne de fer, s'était retrouvée seule au monde, dernière survivante d'une ville désormais fantôme, vestige de l'ancien monde. Seule, jusqu'à ce qu'elle aperçoive un avion déchirer le bleu du ciel, et qu'elle parte à sa rencontre, en cavalier solitaire, un ceinturon de revolvers à la hanche, un fusil à portée de la main, à travers les steppes et la taïga. Cap au Nord, au gré d'un voyage épuisant et dangereux, émaillé de nombreuses et terribles épreuves...

Pour écrire ce roman d'aventures absolument sidérant (sorti il y a quelques années, et aujourd'hui réédité), l'écrivain et documentariste anglais Marcel Theroux s'est largement inspiré de ses reportages en Tchétchénie, en Ouzbékistan, ou en Ukraine, du côté de la zone d'exclusion de Tchernobyl, qu'il a



Au nord du monde

AUTEUR Marcel Theroux

ÉDITIONS Zulma

★★★★

toute sa tension à l'abondante littérature post-apocalyptique qui envahit les librairies depuis quelques années, et à un flamboyant western sibérien patageant dans la poudreuse, au cœur de forêts de mélèzes et de bouleaux, où crépissent les compteurs Geiger. Entre Kraftwerk et Ennio Morricone.