



ÉDITIONS ZULMA  
*Paris · Honfleur*

## Programme de littérature Mars, Avril, Mai 2021

### Littérature étrangère – Grand format

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril**

*Au nord du Monde*

Marcel Theroux

Roman traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Stéphane Roques

**En librairie le 6 mai**

*El Edén*

Eduardo Antonio Parra

Roman traduit de l'espagnol (Mexique) par François-Michel Durazzo

### Littérature – Collection de poche Z/a

**En librairie le 4 mars**

*Le Messie du Darfour*

Abdelaziz Baraka Sakin

Roman traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin

*Soixante-neuf tiroirs*

Goran Petrović

Roman traduit du serbe par Gojko Lukić



ÉDITIONS ZULMA  
*Paris · Honfleur*

**En librairie le 1<sup>er</sup> avril**

*Propos sur la racine des légumes*

Hong Zicheng

Traduit du chinois et présenté par Martine Vallette-Hémery

*Le Trésor de la guerre d'Espagne*

suivi de *La Boîte aux lettres du cimetière*

Serge Pey

Récits d'enfance et de guerre

*Papa, tu es fou*

William Saroyan

Roman traduit de l'anglais (États-Unis) par Danièle Clément

**En librairie le 6 mai**

*Épépé*

Ferenc Karinthy

Roman traduit du hongrois par Judith et Pierre Karinthy  
Présenté par Emmanuel Carrère

*Amour, Colère et Folie*

Marie Vieux-Chauvet

Roman

Postface de Dany Laferrière

# Au nord du monde

## MARCEL THÉROUX

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Stéphane Roques

En librairie le 01/04/2021 • ISBN 979-10-387-0023-9 • 400 pages • 20,00€

Roman d'aventures ou dystopie, voici LE western du Grand Nord. Un roman déjà culte.

Steppes et taïga en lieu et place des plaines du Far West. Une ville fantôme balayée par les vents, dernier vestige de la vie de ces pionniers de Sibérie avant qu'un cataclysme emporte tout. Ou presque.

Le temps s'est arrêté pour Makepeace. En cavalier solitaire, sans âme qui vive sur qui veiller, elle débarrasse les armes et sauve les livres des décombres. Jusqu'à ce que Ping émerge de la taïga, trahissant une peur sans nom dans une langue inconnue, et qu'un avion les survole, en direction du nord. L'espoir chevillé au corps, Makepeace prend la route. Car on n'est jamais vraiment sûr d'être le dernier.

« Un récit mené de main de maître. » Haruki Murakami

Marcel Theroux, né en 1968, fils de l'écrivain Paul Theroux, est un romancier, scénariste et documentariste anglais – spécialiste du changement climatique, mais aussi de la Russie contemporaine ou de l'esthétique zen au Japon. Il a réalisé un reportage au début des années 2000 dans « la zone », le périmètre interdit autour du site de Tchernobyl. Paru pour la première fois en français en 2010, *Au nord du monde* a reçu le Prix de l'Inaperçu.



### Presse :

#### AGENCE LA BANDE

Anaïs Hervé • 06 13 66 06 67 • [aherve@agencelabande.com](mailto:aherve@agencelabande.com)

assistée par Vincent-Pierre Brat • 06 25 45 62 77

[vp.brat@agencelabande.com](mailto:vp.brat@agencelabande.com)

**Librairie :** Valentin Féron • 01 58 22 19 90 •

[valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr)

# El Edén

EDUARDO ANTONIO PARRA

Roman traduit de l'espagnol (Mexique) par François-Michel Durazzo

En librairie le 06/05/2021 • ISBN 979-10-387-0004-8 • 336 pages • 21,80€

Ils enchaînent verre sur verre dans un bar sombre de Monterrey. Darío, vingt-cinq ans à peine, le visage déjà creusé ; face à lui, le professeur, de vingt ans son aîné. Dans la fumée des cigarettes et les vapeurs d'alcool, resurgissent les événements qui, à huit ans auparavant, les ont poussés sur la route de l'exil. Tous deux ont fui El Edén, un territoire disputé par les narcotrafiquants, rythmé par les guérillas urbaines, les mises en scène de morts violentes, le racket et les règlements de comptes.

Pourquoi le professeur a-t-il disparu un matin ? Qu'est-il arrivé à Norma la nuit où elle accompagnait Darío à la recherche de son petit frère dans les rues ensanglantées d'El Edén ? Labyrinthe est le récit de ces deux nuits où tout a basculé, rythmé par les errements des personnages, citoyens ordinaires qui se débattent dans une situation sans issue.

Eduardo Antonio Parra transporte le lecteur à travers un labyrinthe de souvenirs, d'où s'élance une histoire d'amour aussi folle que salvatrice dans la réalité brutale du Mexique. Un roman d'une noirceur implacable.

Eduardo Antonio Parra s'inscrit avec virtuosité dans la grande littérature mexicaine des Juan Rulfo et Carlos Fuentes. Ses nouvelles se situent dans la région frontalière du Nord, le long du Río Bravo (qu'on appelle Rio Grande côté gringos), avec des villes comme Ciudad Juárez, réputée être l'une des plus dangereuses au monde, ou à Monterrey, d'où il est originaire, et « qui engendre, écrit-il, des animaux nocturnes assoiffés de sang ». Prix Antonin Artaud 2009.



**Presse :** [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

**Librairie :** Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# Le Messie du Darfour

ABDELAZIZ BARAKA SAKIN

Roman traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin

Prix Littérature-Monde 2017

En librairie le 04/03/2021 • ISBN 9791038700277 • 176 pages • 8,95€

« C'était la seule à Nyala et sans doute même dans tout le Soudan à s'appeler Abderahman. » Avec son prénom d'homme et sa cicatrice à la joue, *terrible signe de beauté*, Abderahman est la fille de fortune de tante Kharifiyya, sans enfant et le cœur grand, qui l'a recueillie en lui demandant de ne plus jamais parler de la guerre. De la guerre, pourtant, Abderahman sait tout, absolument tout.

C'est un jour de marché qu'elle rencontre Shikiri, enrôlé de force dans l'armée avec son ami Ibrahim. Ni une, ni deux, Abderahman en fait joyeusement son mari. Et lui demande de l'aider à se venger des terribles milices janjawids en en tuant au moins dix.

Formidable épopée d'une amazone de circonstance dans un monde en plein chaos, *le Messie du Darfour* est une histoire d'aventure et de guerre, une histoire d'amitié et de vengeance qui donne la part belle à l'humour et à la magie du roman.

Prix LITTÉRATURE MONDE 2017

Prix du Livre engagé de la Cène Littéraire 2017

Prix du Livre d'humour de résistance 2016

Abdelaziz Baraka Sakin est né en 1963 au Soudan. Après *Le Messie du Darfour* (Prix Littérature-Monde 2017), il nous revient avec *Les Jango* : un roman réjouissant et tourbillonnant, récompensé en 2009 par le Prix Tayeb Salih, qui a provoqué la censure des autorités soudanaises. L'auteur, adulé dans le monde arabe, vit désormais en exil en France.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# Soixante-neuf tiroirs

GORAN PETROVIĆ

Roman traduit du serbe par Gojko Lukić

En librairie le 04/03/2021 • ISBN 979-10-387-0028-4 • 368 pages • 9,95€

« Un formidable conteur. » *Le Monde des Livres*

Certains livres traversent les décennies de façon surprenante. C'est l'un d'eux, à la reliure de maroquin rouge, qui tombe entre les mains d'Adam. À première vue, ni intrigue, ni personnages. Adam s'étonne, mais emporté par la magie de son univers et son imaginaire, il ne réussit bientôt plus à s'en détacher. Car voilà qu'apparaissent, au détour des paragraphes, une jeune fille au chapeau cloche, une vieille dame excentrique en tenue de voyage, une cuisinière hors pair et un jardinier trop curieux... Autant de rencontres insolites qui prennent pour Adam la forme de rendez-vous en lui révélant d'étranges similitudes avec la réalité.

Le roman culte de tous les amoureux de la lecture, une ode magistrale au pouvoir de la littérature.

Goran Petrović vit à Belgrade. Son œuvre, traduite dans une vingtaine de langues et souvent primée, lui vaut aujourd'hui une reconnaissance internationale.



**Presse :** [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

**Librairie :** Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# Propos sur la racine des légumes

HONG ZICHENG

Traduit du chinois et présenté par Martine Vallette-Hémery

En librairie le 01/04/2021 • ISBN 979-10-387-0032-1 • 400 pages • 9,95€

« Il se dégage de ces concentrés de sagesse chinoise un merveilleux parfum d'herbe sous la rosée, de jasmin au soleil et de malice bienveillante... Un beau livre, émergeant des lointains, et si proche cependant. » *Le Nouvel Observateur*

D'une beauté et d'une fraîcheur absolue, cet éloge de la simplicité est une invitation à renouer avec la racine des êtres et des choses. En explorant les élans du cœur et de la raison, la nature et la société humaine, Hong Zicheng nous en révèle la face cachée avec une éblouissante concision. On médite, on sourit, on s'y retrouve et on y revient, tant la justesse, la saveur, le charme et le piquant de ses images incitent à cultiver l'art d'être soi et d'être au monde.

Écrits à la fin de la dynastie Ming, les *Propos* de Hong Zicheng portent un idéal de liberté et d'harmonie à un très haut degré de raffinement.

On ignore presque tout de Hong Zicheng, surnommé Maître Huanchou; il serait originaire de la province du Sichuan et aurait été le disciple de Yuan Huang, maître notoire de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Son livre a connu de nombreuses éditions différentes, savantes ou populaires, y compris des adaptations en bandes dessinées pour hommes d'affaires japonais contemporains.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# Le Trésor de la guerre d'Espagne

SERGE PEY

Récits d'enfance et de guerre  
suivis de La Boîte aux lettres du cimetière

En librairie le 01/04/2021 • ISBN 979-10-387-0031-4 • 320 pages • 9,95€

Héritier de la liberté et du combat de ses pères, tous républicains et résistants, Serge Pey nous offre un fabuleux kaléidoscope d'histoires vraies – la tragédie toujours au bord du fou rire et des larmes se laisse emporter par les jeux éternels de l'enfance. Une femme invente un code secret en étendant le linge, un bijoutier fabrique des broches avec des scarabées, des petits resquilleurs déchiffrent à l'envers les sous-titres du cinéma en plein air, des réfugiés de retour sur une plage pour les vacances viennent creuser nuit après nuit à la recherche d'un trésor mythique...

Avec un ton unique dans l'art du récit, ces histoires à couper le souffle dévoilent leur beauté immédiate et brutale, leur univers charnel, réaliste et enchanté. Rarement une écriture aura rendu avec une telle intensité la mémoire à la vie.

Enfant de la guerre d'Espagne, établi à Toulouse où il enseigne la poésie contemporaine à l'université du Mirail, Serge Pey est par ailleurs un grand arpenteur d'horizons, de la Chine au Mexique ou au Nicaragua, un plasticien remarquable et un poète adulé pour ses performances chamaniques aux quatre coins du monde.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90



# Papa, tu es fou

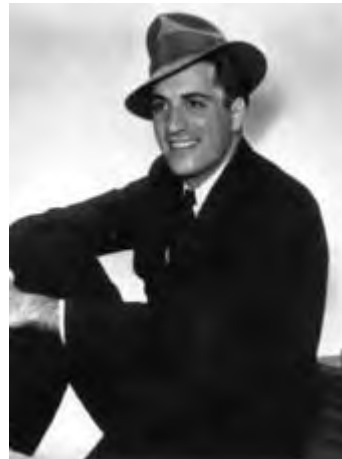
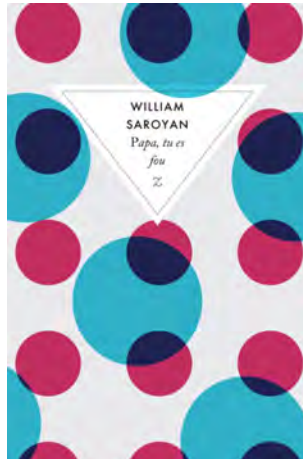
WILLIAM SAROYAN

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Danièle Clément

En librairie le 01/04/2021 • ISBN 979-10-387-0033-8 • 144 pages • 8,95€

« Je me suis levé de table et je me suis mis à danser la gigue : Papa a éclaté de rire, et j'aime l'entendre rire comme ça – comme un type qui écrit, qui a faim et qui est complètement fou. » Voici l'histoire d'un enfant de dix ans et de son père dans les années cinquante à Malibu – deux écrivains, l'un en herbe, l'autre qui, pour faire bouillir la marmite, hésite entre écrire un livre de recettes et une pièce de théâtre. Le père et le fils font la cuisine avec trois fois rien – l'inénarrable Riz de l'Écrivain –, courent sur la plage, se racontent des histoires et rêvent au son du phono, l'un d'être le premier à marcher sur la Lune, l'autre de ne vivre que pour écrire. L'air de rien, leur histoire pleine d'histoires est d'abord celle d'une transmission, où un père, le fameux Papa, trouve toujours la plus belle réponse à tout et l'offre à son fils, sur le sens de la vie, la joie d'être au monde et, plus que tout, la passion de l'écriture.

William Saroyan (1908-1981) est né à Fresno, en Californie, dans une famille d'origine arménienne. Romancier, dramaturge déjà illustre avant-guerre – Prix Pulitzer, qu'il décline –, il s'installe en Europe à la fin des années cinquante. Admiré de ses contemporains – Jack Kerouac, Arthur Miller, Tennessee Williams, Kurt Vonnegut –, William Saroyan est aujourd'hui reconnu comme un précurseur, à sa manière, de Bukowski ou de la Beat Generation.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# Épépé

FERENC KARINTHY

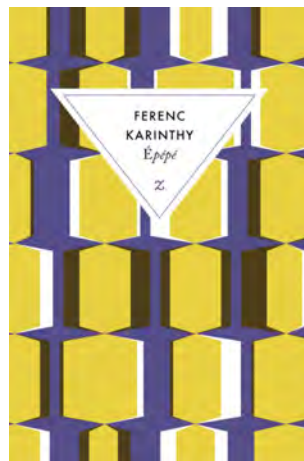
Roman traduit du hongrois par Judith et Pierre Karinthy – Présenté par Emmanuel Carrère

En librairie le 06/05/2021 • ISBN 979-10-387-0039-0 • 288 pages • 9,95€

« Les étranges divagations d'un polyglotte érudit, Budaï, qui quitte les rives du Danube et croit s'envoler pour Helsinki afin de participer à un congrès de linguistique. Hélas ! à la suite d'une erreur d'aiguillage, son avion atterrit dans une ville peuplée d'allumés qui parlent un jargon incohérent, parfaitement inintelligible. Sommes-nous aux portes de Babel ? Sans doute. Quant au malheureux Budaï, il en perdra son latin : on dirait un petit frère de Zazie égaré au pays des Houyhnhnms chers à Jonathan Swift. Épatant. » André Clavel, *L'Express*

Un roman culte indispensable.

Fils de l'une des figures mythiques de la littérature hongroise du début du xx<sup>e</sup> siècle, Ferenc Karinthy (1921-1992), journaliste, dramaturge, traducteur de Molière et champion de water-polo, est au centre de la vie littéraire de son pays. *Épépé*, paru pour la première fois en Hongrie en 1970 et en France en 1996, est sans conteste un immense chef-d'œuvre.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

# Amour, Colère et Folie

MARIE VIEUX-CHAUVET

Roman

Postface de Dany Laferrière

En librairie le 06/05/2021 • ISBN 979-10-387-0040-6 • 512 pages • 11,20€

« Parler de la romancière Marie Chauvet c'est parler d'un seul livre, mais quel livre ! Son roman *Amour, Colère et Folie* est devenu avec le temps le grand roman des années noires de la dictature de Duvalier, communément appelé Papa Doc. L'histoire du livre est en elle-même une simple tragédie. Marie Chauvet vient de la bonne bourgeoisie de Port-au-Prince. Elle fait partie d'un groupe littéraire dans le vent, elle écrit, enfin elle mène une vie à la fois intellectuelle et mondaine sous une dictature déjà sanglante. Gallimard réunit en 1968 (l'année de toutes les subversions) trois de ses récits sous un titre général : *Amour, Colère et Folie*. Jusque-là tout va bien. Comme elle n'avait produit que quelques légers récits, personne dans son entourage ne semblait avoir pris la mesure du manuscrit qui s'est révélé être une déconstruction en règle de la dictature. Un texte crépitant d'intelligence, précis et violent. Le regard froid et objectif de Chauvet semblait n'épargner personne. On avait déjà vu cela dans le temps mais jamais de la part d'une femme. Enfin le grand roman qui expose les ficelles pourries de la dictature. La rumeur circule à Port-au-Prince que François Duvalier, après avoir lu le roman, est entré dans une folle fureur, ce qui mettrait l'auteur et sa famille en grand danger. Le mari de Chauvet rachète immédiatement de Gallimard tout le stock qu'il fait disparaître dans un ultime effort pour calmer le Moloch. [...]

Voilà que quarante-six ans après qu'on l'a réduite au silence (l'horreur absolue pour un écrivain), la voix claire et pure de cette romancière lucide et indomptable refait surface. Une dernière chance pour entendre son chant. »  
Dany Laferrière

Femme émancipée, libre, révoltée par la force des choses, Marie Vieux-Chauvet est née en 1916 dans une famille de la grande bourgeoisie haïtienne. La parution d'*Amour, Colère et Folie* la condamne à un exil sans retour à New-York, où elle s'éteint cinq ans plus tard, en 1973.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90



ÉDITIONS ZULMA  
*Paris · Honfleur*

## Rappel de janvier et février 2021

### Littérature

*La Sirène d'Isé*

Hubert Haddad

Roman

*Manger l'autre*

Ananda Devi

Roman – Collection de poche Z/a

*La part des chiens*

Marcus Malte

Roman – Collection de poche Z/a

*Argent brûlé*

Ricardo Piglia

Roman traduit de l'espagnol (Mexique)

par François-Michel Durazzo

Collection de poche Z/a

### Zulma Essais

*La poésie du futur*

Manifeste pour un mouvement de libération mondial

Traduit de l'anglais par Laurent Bury

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# La Sirène d'Isé

HUBERT HADDAD

Roman

En librairie le 14/01/2021 • ISBN 979-10-387-0002-4 • 192 pages • 17,50€

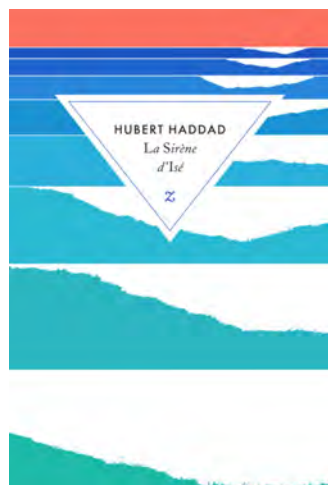
À la pointe sud de la baie d'Umwelt, loin du monde et hors du temps, le domaine des Descenderies a accueilli des générations de patientes. Né de la fragile Leeloo, Malgorne grandit sous la houlette de Sigrid, entre incompréhension et possession jalouse. Il trouve bientôt refuge dans le dédale de l'extravagant labyrinthe d'ifs, de cyprès, de pins et de mélèzes imaginé par le Dr Riwald. S'il n'entend ni le ressac ni les vagues qui se déchirent sur les brisants, Malgorne se nourrit des vents et scrute sans fin l'horizon.

Depuis l'ancien sémaphore, Peirdre sonde elle aussi chaque soir l'océan, hantée par la voix d'une amie disparue. Son père, capitaine au long cours, fait parfois résonner pour elle les cornes de brume de son cargo de fret.

C'est sur la grève, un matin, devant le corps échoué d'une étonnante créature marine, que Peirdre et Malgorne forgent soudain l'espoir du retour d'autres sirènes.

Après *Le Peintre d'éventail*, Hubert Haddad nous entraîne dans la magie d'un nouveau jardin entre terre et mer. *La Sirène d'Isé* est un roman magnétique, envoûtant et lumineux.

Hubert Haddad nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des cinq continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture*, ou le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre).



**Presse :** Arnaud Labory • 06 22 53 05 98 • [alabory@agencelabande.com](mailto:alabory@agencelabande.com)  
assisté par Alexia Di Paco • 06 12 66 85 34 • [adipaco@agencelabande.com](mailto:adipaco@agencelabande.com)  
**Librairie :** Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr)

# Manger l'autre

ANANDA DEVI

Roman

Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2018

En librairie le 14/01/2021 • ISBN 978-2-84304-957-6 • 192 pages • 8,95€

Une adolescente, née obèse, vit recluse dans sa chambre. Le regard des autres et le harcèlement dont elle est victime ont eu raison de sa scolarité. Sa mère l'a abandonnée, incapable de faire face à son appétit monstrueux. Son père, convaincu qu'elle a dévoré sa sœur jumelle in utero, cuisine jour et nuit pour « ses filles ». Par le plus grand des hasards, elle rencontre l'amour. Mais la société du paraître et les réseaux sociaux ne sauraient tolérer un tel écart...

Fable rabelaisienne, *Manger l'autre* décrit sans pitié, mais non sans humour, la tyrannie de la minceur et le retour de la « mise à mort publique ». Un conte cannibale d'une sensualité bouleversante.

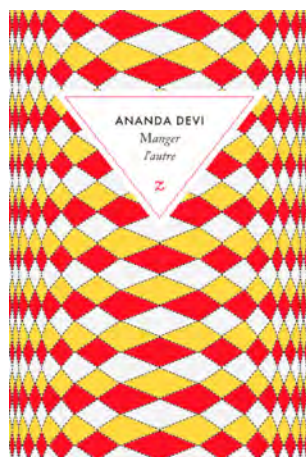
« Un humour lucide et grinçant. »

*Le Monde des Livres*

« Une allégorie magistrale, critique virulente de la société de consommation et du culte de l'image. »

*Télérama*

Née à l'île Maurice en 1957, ethnologue et traductrice, Ananda Devi a publié une vingtaine d'ouvrages – romans, recueils de nouvelles et de poèmes. En quarante ans, elle est devenue une auteure incontournable des lettres francophones, couronnée en 2014 par le Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises décerné par l'Académie française. Parmi ses romans les plus remarquables, *Ève de ses décombres* a reçu le Prix des Cinq Continents et le Prix RFO, et *Le Sari vert* le Prix Louis Guilloux. *Manger l'autre* a été distingué par le Prix Ouest France Étonnants Voyageurs.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# La Part des chiens

MARCUS MALTE

Roman

Prix Polar dans la ville

En librairie le 04/02/2021 • ISBN 979-10-387-0003-1 • 272 pages • 9,95€

Zodiak a remué ciel et terre. 927 jours que Sonia a disparu. 927 jours qu'il la recherche. Zodiak, oracle mutique d'un cirque ambulant, a les constellations tatouées sur le corps, et un trou à la place du cœur depuis que sa funambule est partie. Le voilà débarqué dans une ville-cauchemar flanqué de Roman, son butor, à écumer les bars et les bouges désaffectés. À côtoyer les marginaux des bas-fonds, tandis que les chiens de garde veillent depuis les hauteurs sur les jeux macabres des nantis salement retranchés dans leurs villas...

Road-trip aux portes de l'enfer, *La Part des chiens* est un roman noir à couper le souffle. Une traversée des ténèbres en quête d'absolu.

« Marcus Malte a l'art de vous faire passer, l'espace d'un mot, de la fange au plus haut du ciel. » *Télérama*

Marcus Malte, né en 1967 à La Seyne-sur-Mer, ne cesse de surprendre par la force et la maîtrise, la violence et la tendresse de ses romans. Comme *Garden of love* ou *Le Garçon* (Prix Femina), *Aires* est un sacré coup de maître.



Presse : [presse@zulma.fr](mailto:presse@zulma.fr)

Librairie : Valentin Féron • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr) • 01 58 22 19 90

# Argent brûlé

RICARDO PIGLIA

Roman traduit de l'espagnol (Argentine) par François-Michel Durazzo – Nouvelle traduction  
Prix Planeta

En librairie le 04/02/2021 • ISBN 979-10-387-0005-5 • 224 pages • 8,95€

Buenos Aires, mercredi 27 septembre 1965, 15 h 11. Une voiture lancée à toute allure bloque un convoi de fonds. Beretta au poing, Bébé Brignone et le Gaucho Dorda mitraillent le fourgon, s'emparent du magot et laissent trois flics à terre. La cavale commence, de planque en planque... jusque dans la souricière tendue à Montevideo par l'inspecteur Silva. Assiégée mais décidée à résister jusqu'au bout, l'improbable bande de forcenés défie en une nuit tous les jeux de pouvoir – et ses propres démons.

*Argent brûlé* élève le « casse du siècle » argentin au rang de mythe. Un roman halluciné, sur fond d'agitation péroniste et de corruption, aussi étourdissant qu'inoubliable.

Romancier, essayiste et scénariste, Ricardo Piglia (1941-2017) est reconnu comme l'un des plus grands auteurs argentins. Il a également dirigé la Série noire d'une célèbre maison d'éditions à Buenos Aires et enseigné à Princeton et Harvard. Parmi de nombreuses récompenses, il a reçu le prix Ricardo Gallegos, le plus important prix littéraire d'Amérique latine.

C'est en s'emparant du braquage qui a défrayé la chronique en 1965 à Buenos Aires que Piglia a réinventé, à la manière magistrale d'un Truman Capote ou d'un Norman Mailer, le roman noir argentin. *Argent brûlé* a été récompensé par le prix Planeta.





# La poésie du futur – Manifeste pour un mouvement de libération mondial

SREČKO HORVAT

Traduit de l'anglais par Laurent Bury

En librairie le 14/01/2021 • ISBN 978-2-84304-927-9 • 256 pages • 20,00€

« Que les romans de Margaret Atwood redeviennent des fictions ! » La crise inédite inaugurée par le XXI<sup>e</sup> siècle – migratoire, écologique, politique, financière – a largement effrité le socle de nos libertés individuelles et des idéaux démocratiques. Il faut agir, mais quelles sont les options face à une société de contrôle qui étouffe toute forme de solidarité au profit de l'ordre et des intérêts financiers ? Que faire, lorsque les mobilisations traditionnelles, y compris les manifestations de masse, restent sans effet ?

En s'inspirant de l'exemple de l'île de Vis, en Croatie, bastion des Partisans pendant la Seconde Guerre mondiale – ou comment, même aux heures les plus sombres de l'Histoire, une poignée de résistants peut faire basculer le destin d'un pays –, Srećko Horvat nous offre un véritable manuel de résistance et d'action populaire. Et si un autre monde était possible ? Il est urgent de nous libérer de nos chaînes : *La poésie du futur* nous ouvre la voie.

« Une vision percutante et facile d'accès, une urgente nécessité. » Noam Chomsky

Né en 1983, Srećko Horvat est un philosophe de terrain et de tous les combats. Proche de Slavoj Žižek, Yanis Varoufakis et Julian Assange, il est une figure de proue du mouvement pour la démocratie en Europe (DiEM 25).



Presse : Anaïs Hervé • 06 13 66 06 67 • [aherve@agencelabande.com](mailto:aherve@agencelabande.com)

assisté par Vincent-Pierre Brat • 06 25 45 62 77 •

[vp.brat@agencelabande.com](mailto:vp.brat@agencelabande.com)

Librairie : Valentin Féron • 01 58 22 19 90 • [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr)