

En librairie le 3 mars 2024

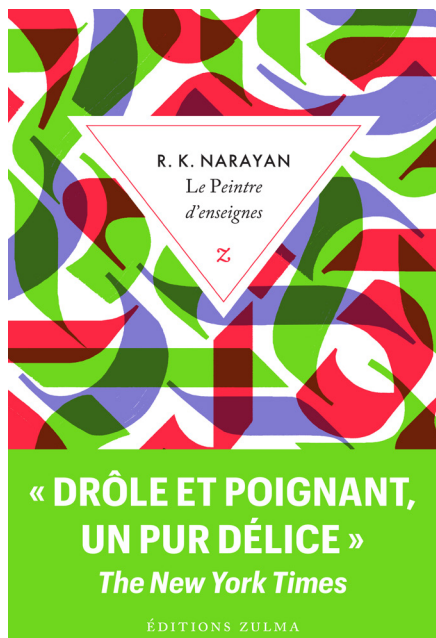
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

R. K. NARAYAN

Le Peintre d'enseignes

Roman traduit de l'anglais (Inde) par Anne-Cécile Padoux



Littérature – Collection de poche Z/a
224 pages / 9,95 € / 979-10-387-0266-0

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Raman est calligraphe, et peint des enseignes. Il vit avec sa vieille tante très pieuse, a décidé de se consacrer à son art et ne sort de son atelier que pour rendre visite à ses clients aux quatre coins de la ville. Il a exclu l'amour de cette existence. Daisy est une jeune femme indépendante, célibataire par conviction, militante fanatique du planning familial, qui se démène corps et âme dans sa lutte pour le contrôle des naissances. Elle a besoin de panneaux pour une campagne d'affichage et embarque Raman dans sa tournée des villages alentour.

Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre. À leur corps défendant, contre tout leur être, contre leur volonté même. Et ça crée des étincelles. Situé dans la ville fictive de Malgudi – où se déroulent aussi *Le Magicien de la finance* ou *Le Guide et la Danseuse* –, *Le Peintre d'enseignes* résonne d'une délicieuse ironie douce-amère.

« Drôle et poignant, habilement écrit. *Le Peintre d'enseignes* est un pur délice. » *The New York Times*

L'AUTEUR

R. K. Narayan (1906-2001). Élevé par une grand-mère fantasque, avec un singe et un paon comme animaux de compagnie, R. K. Narayan nous entraîne en Inde du Sud, dans le petit monde imaginaire de Malgudi, avec une étonnante magie évocatrice et une écriture brillante d'un naturel envoûtant.

Après *Le Guide et la Danseuse* et *Dans la chambre obscure*, *Le Peintre d'enseignes* est enfin de nouveau disponible en poche.

