

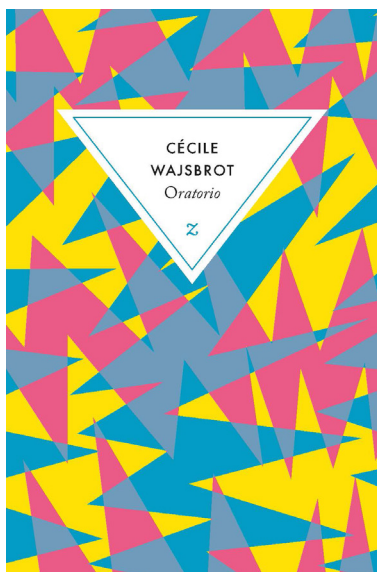
En librairie le 1er octobre 2026

CÉCILE WAJSBROT

Oratorio

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER



Littérature

128 pages / 15,20 € / 979-10-387-0458-9

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / agathe.lefaucheur@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Laure Leroy / laure.leroy@zulma.fr
01 58 22 19 90

www.zulma.fr

Lampedusa, Melilla, Lesbos... les noms sont connus, associés à de tragiques naufrages. Des photos apparaissent, disparaissent. Le corps d'un petit garçon échoué sur une plage – l'émotion est à son comble. Des années plus tard, l'empathie semble n'avoir plus lieu d'être.

Collectant des données sur plusieurs décennies, *Oratorio* est un chant. Pour dire le parcours des personnes qui quittent leur pays par nécessité, traversent la Méditerranée, prennent des chemins de montagne. Pour évoquer les systèmes mis en place afin de contrer leur séjour : Frontex, nomenclature des « pays sûrs », accord franco-britannique...

Ponctué de citations de Brecht, Shakespeare, Emily Dickinson, d'extraits de discours politiques, d'évocations d'Ellis Island ou de l'histoire du passeport Nansen, *Oratorio* est à la fois chœur, dialogue, récit. Un puzzle dont les pièces assemblées renvoient l'implacable image des effets de nos intolérances.

L'AUTRICE

Cécile Wajsbrot est née à Paris en 1954. Romancière et essayiste, elle est également traductrice de l'anglais (Virginia Woolf) et de l'allemand (Peter Kurzeck, Wolfgang Büscher). Elle a publié de nombreux romans et écrit plusieurs fictions radiophoniques. Cécile Wajsbrot vit entre Paris et Berlin. Elle a reçu en 2024 le Grand Prix de Littérature Henri-Gal décerné par l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

