



CE QUE FRIDA M'A DONNÉ

de Rosa Maria Unda Souki

La première phrase : « *Frida.* »

Le décor : la Maison bleue de l'artiste Frida Kahlo, à Coyoacán, au Mexique, et la maison d'enfance de l'auteure, à Guama, au Venezuela.

Les acteurs : Frida Kahlo et l'auteure, elle-même peintre, qui l'a représentée à travers des peintures de sa maison, et qui raconte cette œuvre picturale.

L'ambiance : joie et couleurs des dessins qui accompagnent le texte, mais aussi nostalgie de l'exil.

On aime : le dialogue texte-dessins qui fait du livre un délicat objet particulier, séduisant et remarquable, et cette belle façon pour l'auteure de faire son autoportrait tout en parcourant l'œuvre de Frida Kahlo. **I. P.**

Éditions Zulma, 192 p., 22,50 €. Traduit de l'espagnol par Margot Nguyen Béraud et l'auteure.