

En librairie le 5 mars 2026

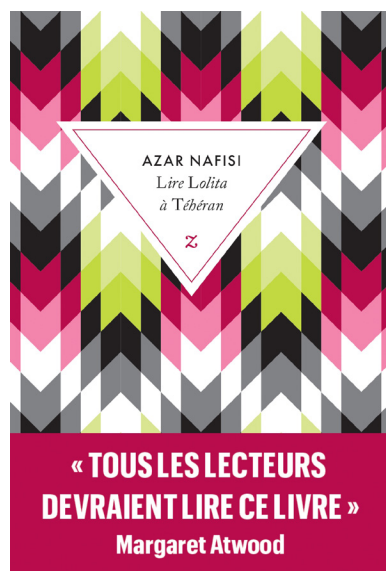
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

AZAR NAFISI

Lire Lolita à Téhéran

Roman traduit du persan par Marie-Hélène Dumas



Littérature / Collection de poche Z/a

528 pages / 11,95 € / 979-10-387-0414-5

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90

www.zulma.fr

Une professeure de lettres anglophones, contrainte de quitter l'université de Téhéran pour avoir refusé de porter le voile, réunit sept de ses étudiantes pour des cours clandestins de littérature, dans l'intimité de son salon, en pleine République islamique des années 1990. Sept jeunes femmes qui sont pour certaines conservatrices et religieuses, d'autres laïques et progressistes, voire ont déjà été emprisonnées. Ensemble, étudiantes et professeure vont lire et parler de *Gatsby* de Fitzgerald, *Lolita* de Nabokov, *Orgueil et préjugés* de Jane Austen... en s'interrogeant : ces romans sont-ils subversifs, ou est-ce le fait de les lire, en Iran, en 1995, qui est subversif ? Elles découvrent avec passion le pouvoir de la fiction et ses répercussions sur leur vie personnelle, leurs péripéties, leur quotidien sous la République islamique.

Paru en 2003 aux États-Unis et 2004 en France, *Lire Lolita à Téhéran* provoqua une déflagration. Vingt ans plus tard, il n'a rien perdu de sa pertinence.

« Une magnifique célébration de la liberté d'expression et du pouvoir de la littérature. » *Télérama*

L'AUTRICE

Azar Nafisi est née à Téhéran, et a longtemps enseigné la littérature anglophone aux États-Unis. De nationalité irano-américaine, elle a vécu et travaillé en Iran, s'opposant aux mesures de restriction des libertés, avant de s'exiler à Washington avec sa famille en 1997. *Lire Lolita à Téhéran* a remporté un succès phénoménal à travers le monde, il est traduit vers plus de trente langues et lauréat de nombreux prix. Azar Nafisi est aussi l'autrice de *Lire dangereusement, le pouvoir subversif de la littérature en des temps troublés* (Zulma, 2024), de *La République de l'imagination* et d'une fresque familiale bouleversante, *Mémoires captives* (Z/a).



© Keith Morris