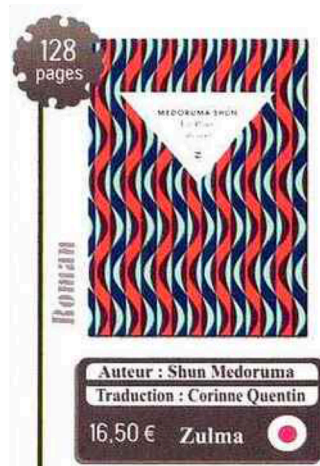


N° 36/2016 (novembre 2016)



### Les Pleurs du vent

Une histoire a priori toute simple dont le point de départ est un pari fait par des enfants, et pourtant... Voici un court roman dans lequel s'entremêlent la vie et la mort, réalisme et fantastique et où la nature est omniprésente. Aucun détail n'y est superflu, et on retrouve ici les thèmes chers à l'auteur, meurtri par l'occupation de l'île d'Okinawa dont il est originaire : les allusions à la guerre, les conditions de survie de la population, le conditionnement des kamikazes. Déjà couronnée par les *Prix Kawabata* et *Akutagawa*, l'oeuvre de Shun Meduroma mérite toute notre attention.