

En librairie le 4 janvier 2024

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

FELWINE SARR

Les lieux qu'habitent mes rêves

Roman



Littérature – Collection de poche Z/a
192 pages / 9,95 € / 979-10-387-0251-6

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Nés au Sénégal, Bouhel et Fodé sont frères jumeaux, une même âme dans deux corps. Leur quête prend des chemins différents : spirituelle pour Fodé, resté au Sénégal, qui devient le dépositaire d'une sagesse ancestrale et l'initiateur des jeunes de sa communauté ; intellectuelle et sentimentale pour Bouhel qui part étudier en France la sémiologie et la littérature, et rencontre Ulga une jeune femme polonaise.

Depuis le Sénégal, le pays sans fin, leurs ancêtres les observent emprunter chacun sa route, et chacun laisser la place à l'imprévu et aux belles rencontres, de celles qui marquent des vies. Une itinérance physique ou ésotérique semble les guider, jusqu'à trouver leur place et leur façon d'habiter le monde.

Véritable conte initiatique, *Les lieux qu'habitent mes rêves* est porté par une langue ciselée et évocatrice, ponctué d'une bande son envoûtante, de Cesária Évora à Wasis Diop. **Un magnifique roman choral qui sublime l'œuvre du plus grand penseur africain de sa génération.**

« Quelque part entre Hermann Hesse et Amadou Hampâté Bâ. »
En attendant Nadeau

L'AUTEUR

Romancier, philosophe, économiste mondialement reconnu, poète, musicien et maître karatéka, Felwine Sarr est un intellectuel sans cesse en mouvement. Auteur du best-seller *Afrotopia*, *Art review* le place au 3e rang des 100 personnes les plus influentes du monde de l'art. Il est aussi le co-éditeur du prix Goncourt Mbougar Sarr.

Les lieux qu'habitent mes rêves, son dernier roman, s'inscrit dans la passionnante entreprise de décolonisation des représentations et des savoirs que mène ce captivant penseur. Parution simultanée de *Réparer et retisser les mondes*, Ateliers de la pensée de Dakar (Ph. Rey).

© Francesca Mantovani / Editions Gallimard

