



# Littérature | Critiques

SANS OUBLIER

## L'Islande au vitriol

Armateurs, musiciens, pêcheurs de harengs, la famille Knudsen, prolifique et polyvalente, est à la fois un atout et un fléau pour son pays. Grâce à elle, l'Islande s'ouvre au monde et à la mondialisation. Avec les risques que cela comporte. Pas seulement pour sa situation financière mais aussi pour son mode de vie : qu'en est-il, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, des valeurs traditionnelles ? Ne seraient-elles plus qu'une coquille vide ? Révolté, comme beaucoup d'Islandais, par les scandales politico-financiers qui ont ébranlé la république, Einar Mar Guomundsson (né en 1954) brosse un portrait au vitriol d'une société qui proclame son attachement aux principes éthiques alors qu'elle n'est mue que par l'appât du gain. Ces « rois » de l'île ne sont pas des étrangers venus corrompre un peuple vertueux mais l'émanation même de celui-ci. La famille Knudsen, c'est l'ensemble des Islandais à l'heure de la modernité. En jouant avec les clichés, l'auteur tourne en dérision la saga classique, avec ses généalogies enchevêtrées et ses péripéties infinies. Il met en



abyme l'idéal héroïque d'antan dans un récit dont on sort sonné et passionné. ■

ELENA BALZAMO

► **Les Rois d'Islande**

(*Islenskir kongar*),  
d'Einar Mar  
Guomundsson,  
traduit de l'islandais  
par Eric Boury,  
*Zulma*, 336 p., 21 €.