

En librairie le 5 février 2026

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

KRISTÍN ÓMARSÐÓTTIR

Les Enfants de la Forêt aux rennes



Littérature

256 pages / 21,50 € / 979-10-387-0412-1

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Dans un pays sans nom se niche la ferme des Enfants de la Forêt aux rennes. Là, des poupées prennent vie, un pantin désarticulé écrit un traité de philosophie et un ancien danseur étoile vient réparer son cœur brisé. Et puis il y a Billie, qui tente de naviguer dans le monde curieux des adultes.

C'est sans compter sur l'arrivée de Rafael, qui ne veut plus être soldat. Qui est-il, ce jeune homme qui a toujours rêvé d'être fermier et de tenir une poule dans ses bras ?

Peu à peu, Billie et Rafael s'approprient. Pourtant, quelque part au-delà des montagnes, une guerre se déroule toujours. Bientôt d'étranges visiteurs pointent le bout de leur nez : Pétur le parachutiste malchanceux, deux inspecteurs des impôts un peu trop zélés, une nonne peut-être espionne ou encore Isak le berger. Gare à ceux qui osent troubler la solitude des Enfants de la Forêt aux rennes !

Une fable moderne, drolatique et grinçante.

« Un livre audacieusement drôle et totalement perturbant. » *The New York Times*

L'AUTRICE

Quand Kristín Ómarsdóttir a dix-neuf ans et vit à Barcelone, le bruissement du vent dans les feuilles lui donne l'idée des *Enfants de la Forêt aux rennes*. Intriguée par la figure du soldat depuis toujours, elle imagine peu à peu le personnage de Rafael. Il faut pourtant attendre 2004 pour que le roman voie enfin le jour. Traduite en anglais, en allemand, en danois, et couronnée de nombreux prix, elle est l'un des auteurs les plus reconnus de sa génération et un pilier de la scène littéraire islandaise. Son style onirique et son univers poétique rendent son œuvre incontournable.



© Sigurjon Ragnar