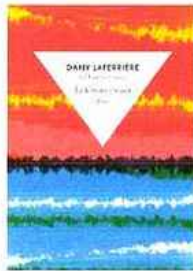


AMINA

LE MAGAZINE DE LA FEMME

Octobre 2015



LE CRI DES OISEAUX FOUS

(Dany Laferrière)

Depuis son premier roman en 1999, Dany Laferrière a construit une œuvre qui lui a valu son élection à l'Académie française en 2013.

« Droite, fière, sans un sourire, ma mère me regarde partir. Les hommes de sa maison partent en exil avant la trentaine pour ne pas mourir en prison. Les femmes restent. Ma mère a été poignardée deux fois en vingt ans. Papa Doc a chassé mon père du pays, Baby Doc me chasse à son tour... » C'est avec émotion que l'auteur devient le héros de son dernier ouvrage où il raconte ce qui l'a amené à quitter sa terre natale Haïti pour Montréal en

1976. Alors qu'il débute brillamment dans le journalisme culturel, sa mère apprend qu'une menace plane sur la vie de son fils âgé de 23 ans. Cette dernière insiste pour qu'il lève les voiles mais il refuse de se plier, estimant ne pas être dans le collimateur des dirigeants. La pression de sa mère amène finalement Dany Laferrière à boucler ses valises pour s'installer au Canada sans en informer ses amis. Le roman autobiographique se déroule autour des derniers instants vécus avec les siens. Qu'ils s'agissent de gens attachés au monde culturel ou de simples prostituées qu'il a bien connu, nous pouvons toucher du doigt ce qui a permis à l'auteur de se construire. Au-delà de confessions inédites aux accents nostalgiques, l'auteur nous ouvre avec délicatesse la boîte de Pandore d'un Haïti débordant de créativité mais en proie à une politique dévastatrice et dictatoriale.

Édition: Zulma, Prix: 9,95 euros, Pages: 336 pages