



Des hommes et des arbres

Salomon Creed, la route de Rédemption (Presses de la Cité, 490 pages, 22,50 €) est un thriller foisonnant de l'Anglais Simon Toyne. Nous sommes dans le désert de l'Arizona. Un homme erre sur une route où un avion vient de se crasher. Près de la ville de Rédemption on enterre le shérif en présence du maire Ernest Cassidy. L'amnésique répète un nom : James Coronado. Plus loin, trois hommes attendent une précieuse cargaison. On est en plein western moderne, avec trafics, mafia, crimes, trésors cachés, forces obscures et Bible. Salomon, accompagné de la belle Holly, essaie de retrouver la mémoire. Un mort en détient la clé. Thriller métaphysique ?



Le génie de l'arbre (Actes Sud, 430 pages, 42 €), de Bruno Sirven et Alain Canet, est un merveilleux album abondamment illustré, avec de très nombreux encadrés. Trois grandes parties : l'arbre, un végétal de génie (visages et diversité) ; l'arbre champêtre : une question d'équilibre (paysages et héritage) ; en tous lieux et à toutes fins utiles (usages et enjeu). « *A la ville comme à la campagne, l'arbre tient dans la limite la promesse d'offrir le beau et l'utile* ». On apprend beaucoup à travers un texte parfaitement clair. La haie champêtre par exemple, invention toute naturelle, a une « *grande valeur à la fois écologique et agronomique* ». Dans son livre **Du bon usage des arbres** (Actes Sud 2011), Francis Hallé souhaite « *compréhension et respect* » vis-à-vis des arbres. En cette année du 40^{ème} anniversaire du décès du poète Jacques Prévert, il faudrait aussi relire son recueil **Arbres**, ne serait-ce que pour donner tort à Chateaubriand : « *Les forêts précèdent l'homme, les déserts le suivent* ».

Une histoire des abeilles (Presses de la Cité, 398 pages, 22,50 €), premier roman de la Norvégienne Maja Lunde, est une très belle réussite. Il se situe sur trois pays et trois époques : Angleterre, 1851, avec William ; Ohio, 2007, avec Georges ; Chine, 2098, avec Tao, mère du petit Wei-Wen. Construit comme un puzzle, le roman a pour thème l'apiculture et, en 2045, l'Effondrement : la disparition des colonies d'abeilles. Les plantes génétiquement modifiées pullulent ; des villes entières disparaissent. La découverte du livre **L'apiculteur aveugle** (paru en 2037) de Thomas Savage se révèle « *visionnaire, mais néanmoins concret* ». Apparaît une ruche miraculeuse. « *La nature allait pouvoir reprendre ses droits et la forêt s'étendre* ». Derniers mots de cette sage familiale et écologiste : « *Un seul sentiment, fédérateur : l'espoir* ». A lire d'urgence avant qu'il ne soit trop tard.

Le goût des jeunes filles (Zulma, 356 pages, 9,95 €), aussi tonique et touffu qu'une forêt, est la réédition du roman de Dany Lafferrière, le l'Académie Française. Né en Haïti, l'auteur nous prévient d'emblée : « *seules les femmes ont compté pour moi* ». Elles s'appellent Raymonde et Ninine, (les deux tantes du narrateur de Miami), Miki, Pascaline, Marie-Michèle, Chouquette, Marie-Erna, Marie-Flore... Chez Miki, de l'autre côté de la rue, c'est le paradis. « *La lumière est juste en face (...)* Je suis un gentil garçon ». Une leçon de vie et de liberté.

Marcel Cordier