

En librairie le 3 septembre 2026

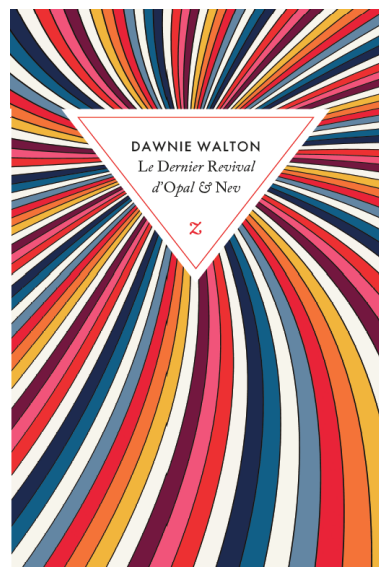
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

DAWNIE WALTON

Le Dernier Revival d'Opal et Nev

Roman traduit de l'anglais (États-Unis) par David Fauquemberg



Littérature / Collection de poche Z/a

528 pages / 11,95 € / 979-10-387-0454-1

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / agathe.lefaucheur@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Laure Leroy / laure.leroy@zulma.fr
01 58 22 19 90

www.zulma.fr

Quand Sunny apprend qu'Opal & Nev vont se produire pour un ultime concert, elle comprend aussitôt qu'elle tient un scoop. Des décennies après le drame qui lui a pris son père, elle se lance dans l'enquête à corps perdu. D'autant plus qu'elle a grandi avec la figure mythique d'Opal, féministe, noire, flamboyante. Comment Opal Jewell et Neville Charles, si radicalement différents, se sont-ils rencontrés ? Comment ont-ils pu bouleverser ainsi la scène rock ? Et que s'est-il vraiment passé ce soir de novembre 1971 ? Producteurs, stylistes, musiciens, tous ceux qui les ont côtoyés racontent qui ils étaient – et ce qu'ils sont devenus : lui, le *songwriter* britannique en quête de gloire, et elle, l'icône afro-punk avant l'heure, rebelle et survoltée.

Le Dernier Revival d'Opal & Nev nous plonge dans une aventure rock'n'roll plus vraie que nature. Un premier roman salué par Barack Obama et Ta-Nehisi Coates.

« Les grands romans rock ne sont pas légion. Ne laissez pas passer celui-ci. » *Rolling Stone*

L'AUTRICE

Dawnie Walton grandit dans une famille mélomane avec des grands-parents fans de jazz et des parents passionnés de soul. Adolescente au début des années 1990 à Jacksonville en Floride, une ville marquée par le racisme, elle découvre le rock alternatif et tout un monde s'ouvre alors à elle. Devenue journaliste chez *Entertainment Weekly* puis directrice adjointe de la rédaction chez *Essence*, elle décide de se consacrer à plein temps à l'écriture. Naît un premier roman explosif, *Le Dernier Revival d'Opal & Nev*, salué aussi bien par la critique que par le public.

© Rayon Richards

