

En librairie le 4 septembre 2025

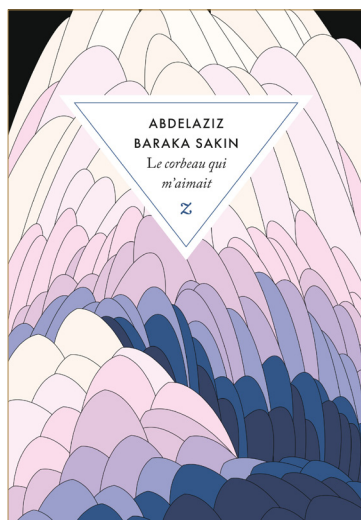
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

ABDELAZIZ BARAKA SAKIN

Le Corbeau qui m'aimait

Roman traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin



Littérature

176 pages / 18 € / 979-10-387-0350-6

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr
01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

En voyage en Autriche, Nour tombe sur Adam : une âme égarée en guenilles, fin comme une tige de bambou, les yeux noyés de crack et de bière bon marché. Ils étaient comme des frères, pleins de projets et de rêves, à leur départ du Soudan et sur la périlleuse route des Fourmis. Mais Adam ne le reconnaît pas – et disparaît. Il est retrouvé mort quelques jours plus tard, sur la route du retour, comme rentrant au pays. Une folie.

Nour et tous ceux qui l'ont croisé racontent qui était Adam, l'homme qui parlait aux corbeaux. Eva, qui l'héberge à Graz sur un coup de tête ; Michaël, le technicien de cirque italien qui les emmène en voiture à Zagreb puis en Hongrie sans se faire payer ; Ibrahim qui les initie aux codes et usages de la Jungle ; le forgeron syrien devenu passeur ; et puis Zahra avec son bébé, Zahra dont Adam tombe amoureux, Zahra dont le talisman dérisoire, une rose blanche en plastique, ne le quittera jamais. En tous, il laisse un vide éternel.

Véritable immersion dans la Jungle de Calais, zone de non-droit où se regroupent sans se mêler les communautés venues d'Afrique, du Moyen-Orient ou d'Asie centrale, où la poésie sait aussi se nicher au détour d'une tentative de traversée en ballon ou d'une rupture scellée par la cruche de terre cuite brisée à quatre mains, *Le corbeau qui m'aimait* est un roman sensible, engagé et humaniste.

« Esprit libre, Baraka Sakin écrit ce qu'il pense, dans une transgression tranquille, jubilatoire, facétieuse parfois. » *Le Monde des Livres*

L'AUTEUR

Adulé dans le monde arabe, censuré dans son pays, Abdelaziz Baraka Sakin est né en 1963 au Soudan et vit en exil entre la France et l'Autriche. Il est l'auteur du *Messie du Darfour* (prix Littérature-Monde, 2017), le chef d'œuvre irrévéréncieux qui l'a révélé en France, de *La Princesse de Zanzibar*, le roman caustique entre légendes et grande histoire qui a été interdit à Oman et au Koweït, et des *Jango*, le roman tourbillonnant qui provoqua la censure des autorités soudanaises.



© Patrice Normand