

15 Juin 2016

Le syndrome d'Othello

Roman • La folle enquête d'une épouse jalouse, sous la plume féroce et ironique de l'Israélien Benny Barbash.

Un long cheveu blond trouvé sur la bretelle du maillot de corps de son mari, et la vie de Zahava part en vrille. Convaincue de l'infidélité de Dov, son époux depuis plus de trente ans, la quinquagénaire de Jérusalem a recours aux services d'un détective, qui livre un verdict sans appel : aucune blonde à l'horizon dans le quotidien de Dov, brillant avocat surchargé de travail et mari plutôt attentionné même si la routine a depuis belle lurette affadi les relations du couple. « L'absence de preuve n'est pas une preuve d'absence », martèle Zahava qui enquête de son côté : mise à sac du bureau de Dov avec crochetage de serrures, intrusion dans son ordinateur et son portable, tentative de séduction sur son blog littéraire, histoire de tester sa solidité... L'imagination folle de l'épouse n'a pas de limites, ses soupçons tournent à l'obsession. Nul doute,

Zahava est atteinte du syndrome d'Othello, ce personnage de Shakespeare qui tue sa femme, Desdémone, parce qu'il la soupçonne à tort d'infidélité.

Au fil de ce récit virtuose, riche en diaboliques mises en abyme et en interrogations loufoques, il sera aussi question, entre humour et cynisme, de religion, d'atelier d'écriture, de milieu littéraire, de psychothérapie... Né en 1951, cofondateur du mouvement La Paix maintenant, le romancier, scénariste et dramaturge israélien Benny Barbash fait feu de tout bois. Et confirme, après *My First Sony*, *Little Big Bang*, et *Monsieur Sapiro*, qu'il est l'une des voix les plus talentueuses du Proche-Orient. **M. P.**



LA VIE EN CINQUANTE MINUTES, par Benny Barbash. Trad. de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech. *Zulma*, 368 p., 22 €.