

C'EST LE PRIX DU ROMAN FNAC La symphonie Roblès

C'est un gros livre envoûtant, intelligent, dépayçant et bien écrit, dont on tourne la dernière page avec regret. « *Là où les tigres sont chez eux* », de **Jean-Marie Blas de Roblès**, est un vrai bijou. Il vient déjà de recevoir le prix du roman Fnac, et il pourrait bien figurer dans les lauréats des grands prix d'automne...

Eléazard von Wogau, correspondant de presse pour une agence française, est installé depuis plusieurs années à Alcântara, au fin fond du Nordeste brésilien. Son travail l'occupant peu, il se plonge dans la biographie d'Athanase Kircher, jésuite allemand du XVII^e siècle au génie fantaisiste. L'histoire de ce prêtre baroque, trouvée dans un manuscrit mystérieusement arrivé par la poste, se mêle à celles des autres personnages : Elaine, l'ex-femme d'Eléazard, belle archéologue partie faire des fouilles dans la jungle amazonienne ; Loredana, séduisante et insaisissable journaliste italienne ; Nelson, gamin pauvre des favelas assoiffé de



Raphael Gaikande-Gamma

vengeance ; ou encore Moéma, la fille d'Eléazard et Elaine, jeune idéaliste aux mœurs libérées... Soit une formidable symphonie de voix, construite comme une cathédrale où la finesse de chaque détail contribue à la beauté de l'ensemble. On pourrait presque lire les différents récits indépendamment les uns des autres.

Entre roman d'aventure et conte philosophique, Jean-Marie Blas de Roblès nous emmène dans le Brésil de l'ombre, où les mythes ancestraux se heurtent à la politique et à la modernité. Ce pavé de 700 pages, avec quelques longueurs pardonnables, a tout d'un classique : la matière, la forme, l'universalité du propos sur le sens de la vie et l'évolution de la civilisation... L'auteur, archéologue passionné et globe-trotter polyglotte, a travaillé dix ans sur ce livre. Notre bonheur le récompense. ■

**ELÉONORE DE LA
GRANDIÈRE**

« *Là où les tigres sont chez eux* », par Jean-Marie Blas de Roblès, Zulma, 766 p., 24,50 euros.