

En librairie le 13 mars 2025

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

AZAR NAFISI

La République de l'imagination Comment les livres forment une nation

Traduit de l'anglais par Marie-Hélène Dumas



Littérature — Collection de poche Z/a

384 pages / 10,95 € / 979-10-387-0366-7

CONTACT PRESSE :

Antonella Francini / presse@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 22 93 47 63

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Ayant fui l'Iran pour les États-Unis, devenue citoyenne américaine, Azar Nafisi s'interroge sur les textes fondateurs d'une nation. Ses romans américains préférés sont-ils le symbole d'une identité profonde, et laquelle ?

Mêlant ses souvenirs personnels à une réflexion sur le pouvoir de la fiction, à travers *Les Aventures de Huckleberry Finn* de Mark Twain ou *Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers, elle nous invite à rejoindre la « République de l'imagination », un pays uni contre le conformisme et l'orthodoxie, où le seul passeport requis est un esprit libre, une curiosité sans faille et la volonté de rêver. Un plaidoyer audacieux et essentiel.

« Nous sommes tous citoyens de *La République de l'imagination* d'Azar Nafisi. Sans l'imagination, il n'y a pas de rêves, il n'y a pas d'art. Sans art, il n'y a rien. Ses mots sont essentiels. » Marjane Satrapi

L'AUTRICE

Azar Nafisi est née à Téhéran et a longtemps enseigné la littérature anglophone aux États-Unis, où elle s'est exilée avec sa famille en 1997. *Lire Lolita à Téhéran* – bientôt adapté au cinéma – a remporté un succès phénoménal à travers le monde, est traduit vers plus de trente langues et lauréat de nombreux prix. Azar Nafisi est aussi l'autrice d'une fresque familiale bouleversante, *Mémoires captives* (Zulma, 2024), et d'une ode à la littérature, *Lire dangereusement : le pouvoir subversif de la littérature* en des temps troublés (Zulma, 2024).



©Keith Morris