



LIVRES

UN LAFERRIÈRE DE 1985, TOUJOURS SUBVERSIF

POCHE

ISABELLE RÜF

Un roman d'éducation politiquement incorrect et jouissif

► En 1985, quand paraît *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, Dany Laferrière vit depuis presque dix ans à Montréal, où il a déjà passé quelques années de son enfance avec son père, exilé politique, avant de retourner en Haïti. Au Québec, il travaille en usine, puis comme journaliste, présente la météo et lit beaucoup. Ce premier roman est une mise en abyme drolatique de sa situation de membre d'une « minorité visible ». Il met en scène deux compères noirs fauchés, qui partagent un taudis du quartier populaire de Montréal. L'un lit le Coran et pratique la drague immobile sur son canapé. L'autre, l'écrivain en deve-



Genre | Roman
Auteur | Dany Laferrière
Titre | Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer
Editeur | Zulma
Pages | 192

nir, tape sur sa Remington « ayant appartenu à Chester Himes » l'éloge des différentes « Miz » blanches, ces étudiantes des beaux quartiers que les deux réussissent à attirer dans leur tourne et à mettre à leur service.

Certes la cote du mâle noir est en déclin, celle de l'indigène aussi, c'est l'Asiatique qui est en hausse. Mais le marché reste florissant. Bercé du meilleur jazz, joyeusement obscène, gentiment incorrect, jamais méprisant mais dynamité de dérision, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* lance son auteur. Trente-cinq ans plus tard, l'ouvrage a gardé toute sa fraîcheur. Mais quel éditeur prendrait le risque de publier un tel titre aujourd'hui, si l'auteur, chargé d'une vaste bibliographie, et académicien depuis 2019, n'était au-dessus de tout soupçon? ■