

23-29 juillet 2014

## Cinq romans pour l'été

Tourner les pages, plutôt que les pouces... Y a-t-il meilleure occupation estivale que de dévorer les mots pour explorer d'autres univers ? L'Express vous propose cinq échappées, entre Méditerranée et Bretagne, Haïti et Royaume-Uni.

Par Baptiste Liger, Marianne Payot et Delphine Peras



### *Errance à Port-au-Prince*

↳ Pour restituer l'atmosphère d'une ville en proie au chaos, mieux vaut peut-être ne pas opter pour un récit linéaire. Il en va ainsi du

Port-au-Prince d'après le tremblement de terre de 2010, vu par le comédien Dominique Batrville dans son étonnant premier roman, *L'Ange de charbon*. A travers le monologue très lyrique d'un « nègre errant d'origine italienne » nommé M'Badjo Baldini, on découvre le portrait d'un Haïti pareil à « un arbre déchaussé », dont la capitale, « bavarde, assassine et putain », a été ébranlée par les secousses de « Monsieur Richter ». Surnommé aussi « l'ami Baldo » ou « Yéyé », le narrateur décrit les ravages du décor, raconte son « histoire de mage basané » et laisse divaguer ses souvenirs – notamment celui d'une certaine Salomé Manera. Dans un maels-tröm d'images poétiques aux accents bibliques, Batrville fait s'entrecroiser « des histoires de personnages telluriques et ordinaires [...] dans un climat de délits de voyance, de procès-verbaux inachevés, de sourde colère des dieux parfois plus confus que les humains ». Une fascinante expérience de lecture, digne d'un coup de vaudou... ● **B. L.**

***L'Ange de charbon*, par Dominique Batrville.**

Zulma, 176 p., 17 €.