

En librairie le 3 mars 2022

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# PANKAJ MISHRA

## *L'Âge de la colère*

Une histoire du présent

Essai traduit de l'anglais par Dominique Vitalyos



Poche essais (Z/a)

464 pages / 11,50 € / 979-10-387-0113-7

CONTACT PRESSE : presse@zulma.fr

CONTACT LIBRAIRIE : Valentin Féron  
01 58 22 19 90 – valentin.feron@zulma.fr

www.zulma.fr

« UN ESSAI QUI FAIT GRAND BRUIT. »

PHILOSOPHIE MAGAZINE

Brexit, élection de Donald Trump, extrême droite omniprésente en Europe, nationalismes en Inde, en Turquie ou en Russie, terroristes islamistes, tueurs de masse... Les individus révoltés du XXI<sup>e</sup> siècle sont aussi divers qu'innombrables – un phénomène amplifié par les réseaux sociaux, les crises migratoires et une instabilité économique globale.

Pour Pankaj Mishra, ces bouleversements ne sont pas le résultat de situations propres à chaque pays, encore moins d'un choc des civilisations. Il s'agit au contraire d'un mécanisme inhérent au modèle politique occidental accouché des Lumières – démocratie libérale et économie de marché – qui, depuis la chute du mur de Berlin, s'applique de manière brutale à des milliards d'individus.

En remontant à Rousseau, aux Romantiques allemands, aux anarchistes russes... il relie tous les mouvements de colère, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, et à travers le monde, sous l'angle du ressentiment et de toutes les promesses non tenues de la modernité. *L'Âge de la colère* fait l'effet d'un électrochoc.

« ÉDIFIANT ET STIMULANT. » THE NEW YORK TIMES

## L'AUTEUR

Né en 1969 en Uttar Pradesh (Inde), Pankaj Mishra est l'une des personnalités les plus percutantes du monde anglo-saxon. Écrivain, essayiste, éditeur (découvreur du *Dieu des petits riens* d'Arundhati Roy), ses essais ont reçu de prestigieuses récompenses. Il partage sa vie entre Londres et l'Inde et contribue aux plus grands journaux : *The New York Times*, *The Guardian*, *The Independent*... *L'Âge de la colère* a été traduit dans quatorze pays.



© Marc Marnie