



La Voie aux Chapitres

Evangelia

de David Toscana (Zulma)

LE CHRISTIANISME revu et corrigé par la plume agile et pétillante d'un romancier mexicain, quelle histoire ! Tout commence par une sacrée bourde de l'ange Gabriel, et l'enfant qui naît à Bethléem est... une fille. Stupeur : « *Les trois Mages reprirent leurs offrandes et s'en allèrent.* » Dieu en tombe des nues, ou presque.

Emmanuelle – c'est son nom – est « *née avec un penchant insolite à aimer son prochain comme elle-même* », contrairement à son frère, Jacob, qui se fait appeler Jésus de Nazareth. Elle aura bien du

mal à se faire accepter par les apôtres (« *Ils n'avaient jamais pensé que les mots "Christ" et "messie" pouvaient avoir un féminin* »), d'autant que « *l'Eternel n'avait jamais considéré la misogynie comme une faute* ».

La pauvre ! « *Elle savait qu'à la fin elle serait condamnée sur un prétexte quelconque, ne fût-ce que parce qu'elle était une femme* ». N'importe, le roman propose un nouvel évangile, foisonnant, surprenant, érudit et, surtout, très drôle. – **N. P.**

● 432 p., 22,50 €. Traduit de l'espagnol par Inés Introcaso.