

En librairie le 4 janvier 2024

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

NAHAL TAJADOD

# *Debout sur la terre*

Roman



Littérature — Collection de poche Z/a  
512 pages / 12,50 € / 979-10-387-0201-1

**CONTACT PRESSE :**

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

**CONTACT LIBRAIRIE :**

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr  
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Ils sont trois, enjoués et passionnés, imprévisibles, dont les chemins ne cessent de se croiser dans les grands fracas du XXe siècle en Iran. Fereydoun, réalisateur de télévision facétieux, dévoué et séducteur. Monsieur V, puissant conseiller du shah, auteur d'une biographie de Victor Hugo, féru de poésie soufie, qui aime les femmes, l'alcool et les chaussettes de luxe. Et surtout, il y a Ensiyeh, femme érudite issue d'une tribu de guerriers kurdes, devenue comédienne. Élevée par son père comme un khan, elle est l'héritière d'une dynastie et de terres immenses dans le nord du pays. Elle est de ceux qui ne se soumettent pas et ne renoncent jamais.

Ils croient tous pouvoir se faufiler dans les méandres de l'Histoire, parce qu'ils sont riches et cultivés. Mais il y a un autre Iran, qui va basculer en 1979 avec la révolution islamique, à l'image du jeune Massoud, l'électricien fan de cinéma, qu'ils surnommaient Edison...

Une saga iranienne fouguese, émouvante et drôle, où le sens du tragique le dispute à la truculence. Un régal.

« Comme dans *Cent ans de solitude*, un roman qui raconte et pense l'Histoire en deçà des histoires. »

Atiq Rahimi, *Paris Match*

## L'AUTRICE

Née en 1960 à Téhéran, Nahal Tajadod est écrivaine et traductrice, sinologue et spécialiste du poète perse Rûmi. Elle vit en France depuis 1977. Avec son personnage d'Ensiyeh, indomptable héroïne de *Debout sur la terre*, elle rend hommage à sa propre mère, grande érudite qui enseigna les langues iraniennes pré-islamiques et dramaturge qui collabora avec Peter Brook. Une femme hors du commun.