

En librairie le 1er février 2024

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# SLADJANA NINA PERKOVIĆ

## *Dans le fossé*

Premier roman traduit du serbo-croate par Chloé Billon



Littérature

272 pages / 22 € / 979-10-387-0254-7

**CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :**

Arnaud Labory / [alabory@agencelabande.com](mailto:alabory@agencelabande.com)

06 22 53 05 98

Vincent-Pierre Brat / [vp.brat@agencelabande.com](mailto:vp.brat@agencelabande.com)

06 25 45 62 77

**CONTACT LIBRAIRIE :**

Valentin Féron / [valentin.feron@zulma.fr](mailto:valentin.feron@zulma.fr)

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

[www.zulma.fr](http://www.zulma.fr)

– Premier roman –

Si seulement elle était née ailleurs, aux États-Unis ou en Scandinavie ! Elle aurait envoyé sa mère se faire voir... Mais en Bosnie, on n'échappe pas à sa famille, et encore moins aux injonctions du type : « File au village assister aux obsèques de la tante Stana, et ouvre grand tes oreilles si ça parle d'héritage... » Résultat des courses, voilà la narratrice gisant dans un fossé boueux, d'où elle nous raconte cet enterrement catastrophique et l'histoire hilarante de ses mésaventures.

Ça démarre par un roadtrip déjanté avec le cousin Stojan au volant de sa vieille Golf dégingluée suivi d'une piteuse tentative de suicide, la convocation au commissariat de toute l'assemblée scandalisée, pour finir sous des trombes d'eau apocalyptiques...

Complètement fou et parfaitement maîtrisé, *Dans le fossé* rebondit entre **saga familiale** et **conte horrifique de série B**, sur **fond d'humour noir et d'auto-dérision**. Ce premier roman est aussi la métaphore d'une génération coincée entre un passé qui ne passe pas et un présent sans avenir. Une sorte de *Very Bad Trip* à mi-chemin entre Emir Kusturica et Guillaume Kervern - Bruno Delépine. **Farfelu, absurde, délicieusement réjouissant.**

SÉLECTION PRIX MEŠA SELIMOVIC  
MENTION SPÉCIALE PRIX LITTÉRAIRE DE L'UNION  
EUROPÉENNE

## L'AUTRICE

Sladjana Nina Perković est née en 1981 à Banja Luka en Bosnie-Herzégovine. Elle double ses études de journalisme en Bosnie d'un cursus en communication politique à la Sorbonne, et travaille pour plusieurs médias ex-yougoslaves, *The Guardian* et l'émission de TV française « Échappées belles ». Co-lauréate du Prix européen du journalisme 2021 pour son travail sur le projet Sisters of Europe, elle partage sa vie entre Banja Luka et Paris.

Sladjana Nina Perković est parfaitement francophone. *Dans le fossé* est son premier roman.

© Dalibor Samac

