



La poésie du futur
Manifeste pour un mouvement
de libération mondial

Srećko Horvat

ZULMA ESSAIS

« Malgré un sous-titre apocalyptique, le livre est une suite d'essais discursifs dans la lignée de la tradition européenne : toutes les idées, les épigrammes et les paroles y sont développés. Pouvant citer *Mamma Mia !* et *The X-Files* à la suite de références érudites à Walter Benjamin ou Michel Foucault, Horvat est le genre de libre penseur qui vous rappelle l'observation de Sartre à propos de Nietzsche : "Un poète qui a eu la mauvaise fortune d'être pris pour un philosophe." » Andrew Anthony, *The Guardian*

« L'une des voix les plus excitantes de sa génération. » *Das Freitag*

« Une vision percutante et facile d'accès, une urgente nécessité. » Noam Chomsky

« Un enthousiasme contagieux et un optimisme qui n'ignore jamais la sombre réalité de notre présent, *La poésie du futur* est un appel radical à l'action. Le médicament parfait pour la mélancolie de gauche. » Alfonso Cuarón (réalisateur mexicain)

« Merci à ce pu**** de Horvat d'avoir pris sur lui de créer un nouveau monde. » *VICE*

« Un livre radicalement original. » Saskia Sassen, auteur de *Expulsions*

« Au-delà des manifestations de masse, le philosophe en appelle à de *nouveaux chants de résistance*. » Nicolas Mathey, *L'Humanité*



Manifeste pour une résistance poétique



**LA POÉSIE
DU FUTUR**
Srečko Horvat
Zulma
256 pages, 20 euros

En exergue, le Marx du 18 Brumaire. « *La révolution sociale ne peut puiser sa poésie dans le temps passé, mais seulement dans l'avenir.* » De l'île croate de Vis, au milieu de l'Adriatique, Srečko Horvat s'inscrit dans les pas des partisans de Tito. « *Une fois de plus, de Paris à Vis, nous sommes frères et sœurs, luttant contre le même ennemi, le capitalisme mondial fondé sur l'expansion, l'extraction et l'exploitation. Le Covid-19 est le virus, le capitalisme est la pandémie.* » Résister aujourd'hui ? Au-delà des manifestations de masse, le philosophe, membre du Mouvement pour la démocratie en Europe, lancé en 2015 par Yanis Varoufakis, en appelle à de « *nouveaux chants de résistance* », qu'il repère notamment dans *la Servante écarlate*, de Margaret Atwood, mais aussi dans l'oxi (« non ») grec au chantage de la BCE en 2015. « *Impossible ici* », rappelle l'auteur à la suite des partisans de Vis et de tous les résistants actuels aux catastrophes, plaidant pour l'émergence d'un mouvement de libération mondiale inspiré par la poésie du futur. ●

NICOLAS MATHEY