



HUBERT HADDAD

Vent printanier

z

« Un tout petit livre, qui fait partie de ceux qu'on n'oublie pas. Une pépite. » *Courrier français*

Courrier

français

66^e ANNÉE
11 JUIN 2010

1,30 €
N° 3430

Bibliothèque de l'évasion

● *Vent printanier*, un recueil de
Hubert Haddad.

Un tout petit livre, qui fait partie de ceux qu'on n'oublie pas. Un simple recueil de quatre nouvelles brèves, à peine une quinzaine de pages chacune. Le thème est bien connu, dira-t-on : la déportation, la délation, la « solution finale », la lâcheté du gouvernement de Vichy... Mais le traitement du sujet, lui, est loin d'être rebattu, puisque c'est à travers le regard et la perception d'enfants que l'auteur évoque ces pages noires, ce qui les rend peut-être plus terribles encore. Quand l'innocence côtoie le crime... Le titre du recueil, on l'aura peut-être oublié, est le nom de code de la rafle du Vel' d'hiv', en toute ironie. Après *Palestine* et *Géométrie d'un rêve*, Hubert Haddad vient d'ajouter une nouvelle pierre à une œuvre que l'on sait depuis longtemps remarquable. Une pépite.

Éditions Zulma, 64 pages petit format, 4,50 €.



**Quatre nouvelles, un autre
regard sur l'occupation.**

Février 2011

Vent printanier. Vent printanier est le nom de code de l'opération de rassemblement des Juifs français en juillet 1942, lors de la Rafle du Vél' d'Hiv. C'est aussi le titre de la meilleure des quatre nouvelles rassemblées par Hubert Haddad dans un recueil consacré à ce temps-là. Elle raconte comment, un jour de printemps, Michaï, vieux musicien klezmer rescapé des camps, se retrouve devant la gare de Bobigny. Un campement de Tziganes vient d'en être expulsé *manu militari* pour les commémorations de la déportation. Le vieil homme y rencontre un petit garçon en quête des siens, Nicolăi. Seules les belles rencontres peuvent nous consoler d'une certaine absurdité... Ces nouvelles éditées dans un joli petit format seront appréciées dès 15 ans. Éditions Zulma, 64 pages, 4,50 euros.