



MARCIAL GALA

*Appelez-moi*

*Cassandre*

z

« Par la puissance de son écriture, ce roman va bien au-delà de l'exercice de genre autour du respect de l'identité sexuelle, il s'enfonce profondément dans les Ténèbres au cœur de la notion d'universalité du mal, générique, totalitaire et offre comme rédemption, une autre puissance, celle de l'imagination, de la littérature. » Dominique Aussenac, *Le Matricule des anges*

