

En librairie le 5 octobre 2023

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

KATE CRAWFORD

Contre-atlas de l'intelligence artificielle

Essai traduit de l'anglais (Australie) par Laurent Bury

**CONTRE-ATLAS DE
L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE**
**KATE
CRAWFORD**
ZULMA
ESSAIS

Essai — Collection de poche Z/a
384 pages / 11,50 € / 979-10-387-0237-0

CONTACT PRESSE :
presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :
Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Où et comment l'intelligence artificielle est-elle fabriquée ? Qui la finance et qui sert-elle ? À travers une série d'enquêtes approfondies, Kate Crawford déploie une cartographie exhaustive de l'IA : ses coûts et ses impacts environnementaux, sociaux et politiques.

L'IA n'a en fait pas grand-chose d'« artificiel ». C'est une industrie vorace en ressources naturelles, matérielles, logistiques et humaines. Et on peut se demander si elle est vraiment « intelligente » : elle conserve les stigmates indélébiles des premières bases de données qui l'ont alimentée, et perpétue irrémédiablement toutes sortes de biais discriminatoires.

Développée et conçue sans contrôle ni évaluation, sans critères de justice ni d'éthique, l'IA renforce la toute-puissance des géants de la tech et des institutions qui l'adoptent. Elle est le reflet du pouvoir, l'expression d'un nouveau colonialisme. Kate Crawford nous le démontre avec brio !

« PUISSANT ET PRÉCIEUX. » *USBEK & RIKI*

L'AUTRICE

Née en 1976 en Australie, **Kate Crawford** est spécialiste des implications sociales et politiques de l'intelligence artificielle. Fondatrice du AI Now Institute à l'université de New York, elle inaugure en 2019 la chaire IA et Justice sociale à l'École normale supérieure de Paris. Plébiscitée dès sa sortie par le *New Yorker* et le magazine *Science*, *Contre-atlas de l'intelligence artificielle* a été cité parmi les meilleurs essais sur la tech en 2021 par le *Financial Times*.



© Cath Muscat