

En librairie le 20 août 2026

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

Cipango



Littérature

736 pages / 23,90 € / 979-10-387-0444-2

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / agathe.lefaucheur@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Laure Leroy / laure.leroy@zulma.fr
01 58 22 19 90

www.zulma.fr

Menacé par l'Inquisition, le jeune Donato doit fuir le Portugal et ses bûchers. En cet an 1540, il embarque sur un vaisseau à destination de l'Afrique puis des Indes. Lorsqu'il accoste le lointain archipel décrit par Marco Polo sous le nom de Cipango, il s'immerge dans ce Japon médiéval, en apprend la langue, tombe éperdument amoureux et s'offre une nouvelle vie.

Parallèlement, au XXI^e siècle, Ylona Malone nourrit des rêves de démiurge et chasse les têtes les plus brillantes. Parmi elles, June, férue de linguistique et d'intelligence artificielle ; Karine, spécialiste du processus d'hibernation chez les ours ; Li Shuzhou, physicien en fusion nucléaire, en attente de visa pour les USA ; Angela, pilote de drones ; Leandro, gamer frénétique... Tous sont experts dans leur domaine. Tous ont une faille : leur imagination sans limites.

Pur roman d'aventures, à la croisée de la fresque historique et de la spéculation contemporaine, *Cipango* explore la puissance de la fiction et les dérives d'un monde où la réalité elle-même devient indiscernable.

Découvert avec *Là où les tigres sont chez eux* (Prix Médicis), Jean-Marie Blas de Roblès inventait le roman jungle. Vingt ans après, *Cipango* en prolonge secrètement l'élan dans une œuvre ambitieuse où passé, présent et futur se réfléchissent à l'infini.

L'AUTEUR

Philosophe et historien de formation, **Jean-Marie Blas de Roblès**, est aussi un grand voyageur. Il est né en 1954 à Sidi-Bel-Abbès en Algérie, il a grandi dans le Var, a vécu au Brésil, en Chine, en Sicile, à Taïwan. De *L'Île du Point Némo* (Zulma, 2013) à *Ce qu'ici-bas nous sommes* (Zulma, 2020), son œuvre inclassable à l'érudition joyeuse et au verbe chamarré, tour à tour rocambolesque, délirante invention ou construction phénoménale, ne cesse de réenchanter le monde et d'ouvrir d'extraordinaires horizons de fiction.

© Raphaël Gaillard, Gamma

