

En librairie le 26 août 2021

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

ROSA MARIA UNDA SOUKI

Ce que Frida m'a donné

Roman traduit de l'espagnol (Venezuela) par Margot Nguyen Béraud et l'auteure



Littérature – Premier roman
Dessins et œuvres originales de l'auteure
192 pages quadri / 22,50 € / 979-10-387-0051-2

CONTACTS PRESSE | AGENCE LA BANDE

Amandine Labansat : 07 76 78 82 90
alabansat@agencelabande.com

CONTACT LIBRAIRIE : Valentin Féron
01 58 22 19 90 – valentin.feron@zulma.fr
presse@zulma.fr
www.zulma.fr

Dans la chaleur de l'été 2019, Rosa Maria Unda Souki devrait être plongée dans les préparatifs de son exposition à venir. Recluse au Couvent des Récollets, entre vertiges du doute et farouche détermination, elle tarde à rédiger le texte destiné au catalogue, à penser l'agencement des tableaux – toujours en cours d'acheminement depuis le Brésil. Dans l'attente, elle retrace ce qui l'a menée là. Comment elle a consacré cinq ans à la figure emblématique de Frida Kahlo en peignant sa célèbre Maison bleue, constituant une œuvre picturale d'une richesse saisissante. En quête d'elle-même, Rosa Maria renoue avec une Frida intime, comme si les clés pour se retrouver elle-même étaient aussi celles qui permettent de comprendre Frida. Rosa Maria investit les espaces, présents et passés : l'atelier où elle réside à Paris, le lieu de cette exposition en cours, mais aussi la maison de sa propre enfance à Guama, au Venezuela. Elle cherche à rendre l'écho des voix, celle de son père disparu, celle du pays dont elle s'est exilée, celle de Frida.

Dans un dialogue permanent, superbement illustré de dessins au graphite et des tableaux originaux de l'auteure, *Ce que Frida m'a donné* nous invite à un troublant voyage, à la fois très personnel et universel, au cœur même du processus créatif, de la construction de la mémoire et de la réconciliation avec soi-même.

L'AUTEURE

Rosa Maria Unda Souki est née en 1977 à Caracas, de père vénézuélien et de mère brésilienne. Artiste peintre, elle expose à Paris, Madrid, Londres, New York ou São Paulo. Son travail a été salué et récompensé par les Fondations Hermès et Colas, par le Fonds Canson, plébiscité sur les foires internationales d'art contemporain (Prix Spécial du jury à Montrouge, 2011).

Sa série sur la Maison bleue de Frida Kahlo a été exposée à Séoul entre 2017 et 2018.

Rosa Maria Unda Souki vit à Paris.

Ce que Frida m'a donné est son premier roman.



© Laure Schaufelberger