

En librairie le 2 octobre 2025

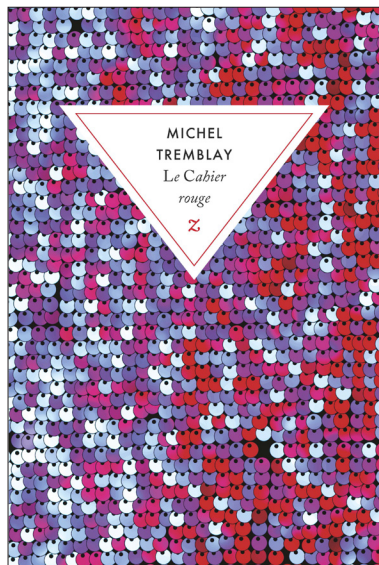
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

MICHEL TREMBLAY

Le Cahier rouge

Roman



Littérature — Collection de poche Z/a

352 pages / 10,95 € / 979-10-387-0359-9

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Été 1967, Montréal brille de tous ses feux pour l'Exposition universelle. Céline, hôtesse du Boudoir, brosse à traits vifs et pétillants une chronique de la Main, boulevard des mille et un plaisirs. Elle découvre aussi l'écriture et transcrit dans ce Cahier rouge le strass et les paillettes, les déboires amoureux, les doutes et les angoisses, tout l'envers d'un décor faussement désinvolte. Elle raconte Fine Dumas, la truculente propriétaire du Boudoir, Jean Le-Décollé et ses allures de gitane, l'impayable Duchesse de Langeais ou les audaces de la grosse Sophie... Céline s'affranchit de son handicap physique et trouve sa place au cœur de la faune d'excentriques, travestis et autres laissés-pour-compte qui deviennent sa nouvelle famille : une fabuleuse galerie de personnages qu'on peine à quitter tant ils sont prompts, entre rires et larmes, à mettre de la vie partout où ils passent.

Le Cahier rouge dresse le portrait d'une époque pétillante, triomphale et décadente, la fin d'un monde, avec une tendresse et une sincérité irrésistibles.

« Fieffé conteur, Tremblay ! » *Le Nouvel Obs*

L'AUTEUR

Né en 1942, Michel Tremblay est un dramaturge et romancier québécois internationalement reconnu et traduit dans plus de quarante langues. Son œuvre considérable rassemble quelque trois mille personnages, dans des fresques littéraires comme les *Chroniques du Plateau-Mont-Royal* ou *Les Cahiers de Céline*. Avec une gouaille réjouissante et un art de la formule tout en humour et en finesse, il donne voix aux laissés-pour-compte et fait revivre le Plateau-Mont-Royal, mythique quartier populaire de Montréal et haut lieu de son enfance.



© DR