



Histoire d'un livre

SANS OUBLIER

Relever d'Haïti

C'est à une drôle de thérapie de groupe que nous convie *Belle merveille*, magnifique premier roman du poète haïtien James Noël. Bernard, le narrateur, et Amore, Napolitaine qu'il aime follement depuis qu'elle l'a sauvé des décombres, s'y retrouvent avec d'autres rescapés pour évoquer le séisme qui, le 12 janvier 2010, a ôté trois cent mille vies en trente-cinq secondes. Il y a l'évangéliste, qui considère les Haïtiens comme le « *peuple élu sur l'échelle de Richter* » ; Paloma, qui affirme qu'« *il n'y a pas de survivants après ce qui s'est passé* » ; et le psychiatre expliquant que « *toute histoire plongée dans un corps devient inévitablement une fiction* ». Alors, s'envolant vers Rome avec Amore, le narrateur, grave, drôle ou cinglant, plonge à son tour derrière chaque maison effondrée, chaque route éventrée, et raconte par fragments : les bassesses des politiciens, l'avidité de certaines ONG,



la paresse des médias et la force des artistes qui, par temps de drame, deviennent « *des secouristes de la vérité* ». Et c'est très beau. ■

GLADYS MARIVAT
► ***Belle merveille***,
de James Noël,
Zulma, 160 p., 16,50 €.