

Programme de janvier et février 2023

EN LIBRAIRIE LE 5 JANVIER

NASIM MARASHI

L'automne est la dernière saison

Roman traduit du persan (Iran) par Christophe Balaj

COLLECTION DE POCHE Z/a

T.M. RIVES

Le Serpent des blés

Roman traduit de l'anglais (États-Unis) par Lucien d'Azay

TIFFANY WATT SMITH

Le Dictionnaire des émotions

ou Comment cultiver son intelligence émotionnelle

Traduit de l'anglais par Frederick Bronsen — Zulma Essais

ZOYÂ PIRZÂD

On s'y fera

Roman traduit du persan (Iran) par Christophe Balaj
Nouvelle édition

EN LIBRAIRIE LE 2 FÉVRIER

SOFRONIS SOFRONIOU

Fonte brute

Roman traduit du grec (Chypre) par Nicolas Pailler

ÉDITIONS  ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

COLLECTION DE POCHE Z/a

MARCEL THEROUX

Au nord du monde

Roman traduit de l'anglais par Stéphane Roques

DANY LAFERRIÈRE

*Comment faire l'amour
avec un Nègre sans se fatiguer*

Roman

NII AYIKWEI PARKES

Notre quelque part

Roman traduit de l'anglais (Ghana) par Sika Fakambi

Nouvelle édition

En librairie le 5 janvier 2023

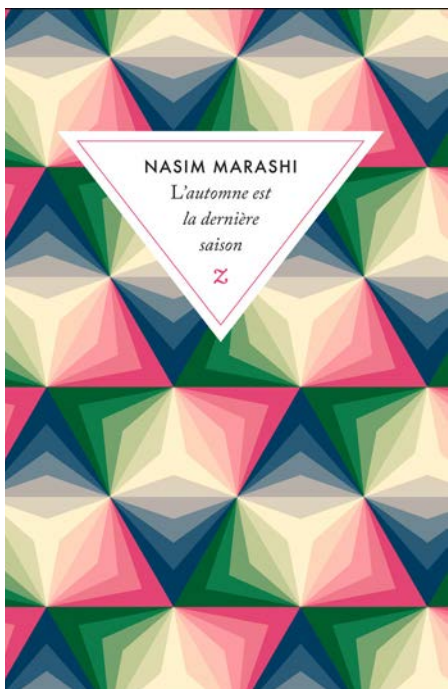
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

NASIM MARASHI

L'automne est la dernière saison

Roman traduit du persan (Iran) par Christophe Balajj



Littérature

224 pages / 22 € / 979-10-387-0156-4

CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :

Arnaud Labory

06.22.53.05.98 - alabory@agencelabande.com

Vincent-Pierre Brat

06.25.45.62.77 - vp.brat@agencelabande.com

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

Dans le brouhaha des rues agitées de Téhéran, Leyla, Shabaneh et Roja sont à l'heure des choix. Trois jeunes femmes diplômées, tiraillées entre les traditions, leur modernité et leurs désirs.

Leyla rêve de journalisme ou de devenir libraire. Son mari, pourtant aimant et attentionné, a émigré sans elle. A-t-elle eu raison de ne pas le suivre et de rester ? Shabaneh est courtisée par son collègue, qui voit en elle une épouse parfaite. Comment démêler si elle l'aime, si elle peut se résoudre à abandonner son frère handicapé, alors qu'elle en est l'unique protection ? Roja, la plus ambitieuse, travaille dans un cabinet d'architectes, et s'est inscrite en doctorat à Toulouse – il ne manque plus que son visa, passeport pour la liberté. Vraiment ? La solution est-elle toujours de partir ?

En un été et un automne, elles vont devoir décider. D'espoirs en incertitudes, de compromis en déconvenues, elles affrontent leurs contradictions entre rires et larmes, soudées par un lien indéfectible mais qui soudain vacille, tant leurs rêves sont différents. *L'automne est la dernière saison* est une magnifique histoire d'amour et d'amitié, sensible et bouleversante, profondément ancrée dans la société iranienne d'aujourd'hui, et pourtant prodigieusement universelle. Du grand œuvre.

« Une enchantresse née. » Lila Azam Zanganeh

L'AUTRICE

Née en 1984, Nasim Marashi est romancière, scénariste et journaliste iranienne. Publié en 2015, son premier roman *L'automne est la dernière saison* a remporté le prix Jalal Al Ahmad, l'un des prix les plus prestigieux en Iran. Best-seller en quelques années, il atteint son 50e tirage et a été traduit en italien et en anglais. Son second roman connaît aussi un grand succès, traduit en turc et en kurde.

©DR



En librairie le 5 janvier 2023

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

T.M RIVES

Le Serpent des blés

Roman traduit de l'anglais (États-Unis) par Lucien d'Azay



Littérature— Collection de poche Z/a
96 pages / 7,95 € / 979-10-387-0162-5

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Le Guide des insectes sous le bras, la jeune Macey et sa mère partent en pique-nique sur les collines dorées de Feldon. Au beau milieu des herbes folles surgit Mitchell, un géant dégingandé aux lunettes étincelantes sous le soleil. Esprit libre et fantasque venu de New York pour étudier les serpents, Mitchell est un vrai charmeur. Le voilà qui s'installe dans leur vie...

Le Serpent des blés nous emporte dans ces paysages américains tout droit sortis des tableaux d'Edward Hopper, avec une sensibilité et un laconisme déchirant dignes de Carson McCullers ou de Raymond Carver. **Irrésistible et envoûtant.**

« *Le Serpent des blés* pourrait avoir été écrit il y a soixante-dix ans par Faulkner ou Salinger. Une anomalie – un quasi-miracle. » *Le Canard Enchaîné*

« Une magnifique surprise. »

Le Nouvel Observateur

L'AUTEUR

T. M. Rives est né en Californie en 1972. Photographe, il est jusqu'ici l'auteur d'un seul roman, *Le Serpent des blés*, et c'est un coup de maître. Une oeuvre unique et fulgurante.

© Ana Maria Lucaciu

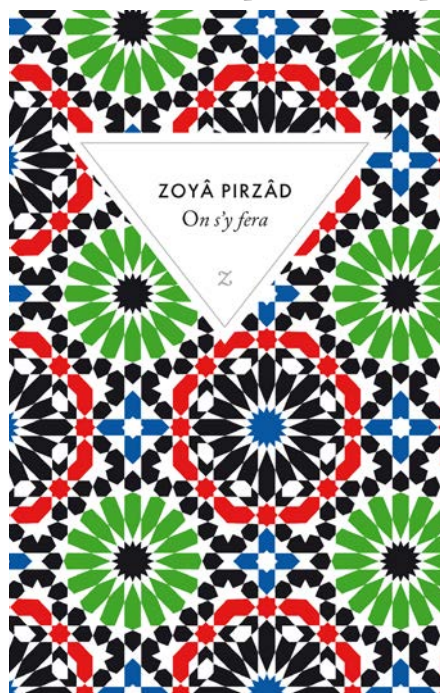


En librairie le 5 janvier 2023

ZOYÂ PIRZÂD

On s'y fera

Roman traduit du persan (Iran) par Christophe Balajj



ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

Littérature — Collection de poche Z/a
Nouvelle édition
320 pages / 10,95 € / 979-10-387-0163-2

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Arezou dirige l'agence immobilière qu'elle a héritée de son père. Pour le reste, elle est prise en étau entre une mère aussi horripilante qu'obstinée, et une fille bien partie pour prendre la relève. Jusqu'au jour où Zardjou lui achète une maison...

Zoyâ Pirzâd brosse le portrait d'une société pleine de contradictions et celui d'une femme passionnante, aussi drôle qu'attachante – la version moderne, active et divorcée d'une héroïne de Jane Austen. Un roman d'une subtilité et d'une vigueur merveilleuses.

« *On s'y fera* n'est rien d'autre que l'apparition impromptue de la douceur et de l'amour quand on n'y croyait plus. »

Le Figaro littéraire

L'AUTRICE

Romancière, nouvelliste hors pair, Zoyâ Pirzâd, née à Abadan d'un père iranien d'origine russe et d'une mère arménienne, fait partie de ces auteurs iraniens majeurs qui ouvrent sur le monde l'écriture persane sans rien céder de leur singularité. Découverte par Zulma en 2007 et d'emblée très remarquée, elle compose, d'une oeuvre à l'autre, un kaléidoscope de la vie en Iran – du point de vue des femmes –, et bien au-delà, de la vie tout court.

© Sasha Maddah



En librairie le 5 janvier 2023

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

TIFFANY WATT SMITH

Le Dictionnaire des émotions

ou Comment cultiver son intelligence émotionnelle

Traduit de l'anglais par Frederick Bronsen

**LE DICTIONNAIRE
DES ÉMOTIONS
OU COMMENT
CULTIVER SON
INTELLIGENCE
ÉMOTIONNELLE**
**TIFFANY
WATT SMITH** ZULMA
ESSAIS

Littérature

400 pages / 10,95 € / 979-10-387-0159-5

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Vous vous souvenez de ces émoticônes apparues en 2020 en pleine pandémie ? Celle avec le masque, ou celle qui serre un cœur contre elle.

À nouvelle situation, nouvelles icônes. À nouvelle émotion, nouvelle formulation, car nos émotions ne sont pas seulement façonnées par notre corps et notre esprit, mais aussi par le contexte historique et culturel. Et les mots influent sur la manière dont nous les vivons.

À travers plus de 150 émotions – familières (tristesse, amour, colère), émergentes (hygge, technostress, ringxiety) ou empruntées à d'autres cultures (awumbuk, schadenfreude, saudade), Tiffany Watt Smith nous emmène à la découverte de notre intelligence émotionnelle.

Convoquant psychologie, philosophie, anthropologie, petite ou grande Histoire, et autant d'anecdotes lumineuses – comment l'ennui a été inventé au XIXe siècle, pourquoi les présidents américains se sont mis, un beau jour, à sourire sur leurs portraits officiels –, **Tiffany Watt Smith dévoile les forces étranges de notre monde intérieur.**

« Une formidable randonnée dans le paysage des émotions. » *Les Échos*

L'AUTRICE

Historienne de la culture, **Tiffany Watt Smith** est chargée de recherche au Centre for the History of the Emotions de l'université Queen Mary de Londres. Sa conférence TED sur l'histoire des émotions affiche plus de 4 millions de vues.



©DR

En librairie le 2 février 2023

SOFRONIS SOFRONIOU

Fonte brute

Roman traduit du grec (Chypre) par Nicolas Pailler



ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

Littérature

496 pages / 25,30 € / 979-10-387-0164-9

CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :

Anaïs Hervé

06.13.66.06.67 - aherve@agencelabande.com

Assistée de Selenne Ribouchon

06.31.44.05.67 - assistante@agencelabande.com

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

Après sa mort à 66 ans, en 1948, un joueur d'échecs new-yorkais se retrouve comme tous les humains sur la planète Petite Vie. Ici tout le monde a de nouveau 20 ans, et un bonus de 10 ans de vie. Mais loin d'une seconde chance, c'est d'une mission qu'il hérite.

Sur Petite Vie, il subit la même injonction que les autres à se souvenir, afin de reconstituer la mémoire de la Terre. Intégralement. Massivement. Pris dans un engrenage kafkaïen aux allures de cauchemar éveillé, il se lance à la recherche de Robert Krauss, qui aurait été aperçu sur un continent éloigné de la capitale, afin de reconstituer son roman 4001. Avec Bonadea, qui prend de plus en plus souvent les traits de sa femme disparue, il traverse des paysages psychédélics, des outre-mondes et des temporalités poreuses, dans un univers digne du jeu vidéo le plus fou et le plus expressionniste. Est-il drogué, manipulé ? Par quel mécanisme ?

Au crépuscule de cette deuxième vie, reclus dans un bunker, il enregistre pour la postérité le témoignage halluciné de son expérience, avant de définitivement disparaître...

Stupéfiante allégorie de la mémoire, de son processus et de sa fiabilité, critique de notre obsession de l'archivage et de l'encombrement cérébral qui nous mène au bord de l'explosion, Fonte brute est un voyage au coeur de nos images mentales. Un flot d'instantanés en Technicolor mêlant le passé vécu à des souvenirs refabriqués, issus de photos et de scènes de films, comme si nous avions vraiment joué dans un James Bond, un David Lynch, Matrix ou Vertigo... Un roman-kaléidoscope phénoménal !

« L'une des constructions romanesques les plus géniales et les plus ambitieuses qu'il m'ait été donné de lire ces dernières années.. » *Antonis Pedritis*

L'AUTEUR

Sofronis Sofroniou est né à Chypre en 1976. Il a étudié la psychologie à Nicosie et les neurosciences à l'université de New York. Il rafle dès son premier roman le Prix national du roman à Chypre, et en Grèce le Prix du meilleur primo-romancier.



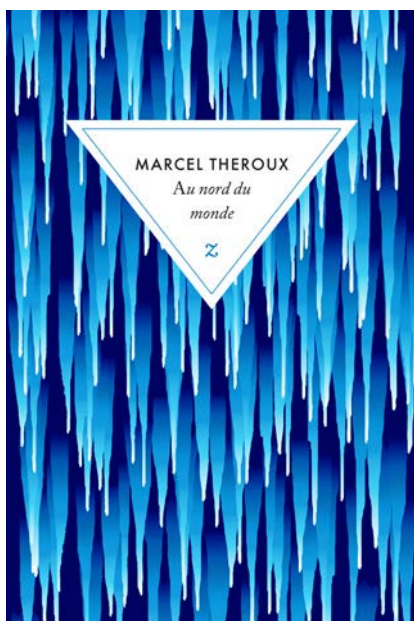
©DR

En librairie le 2 février 2023

MARCEL THEROUX

Au nord du monde

Roman traduit de l'anglais par Stéphane Roques



ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

Littérature — Collection Z/a
352 pages / 10,95 € / 979-10-387-0158-7

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Steppes et taïga en lieu et place des plaines du Far West. Une ville fantôme balayée par les vents, dernier vestige de la vie de pionniers de... Sibérie.

Le temps s'est arrêté pour Makepeace. En cavalier solitaire, sans âme qui vive sur qui veiller, elle débarrasse les armes et sauve les livres des décombres. Jusqu'à ce que Ping émerge de la taïga, trahissant une peur sans nom dans une langue inconnue. Jusqu'à ce qu'un avion les survole, en direction du nord. L'espoir chevillé au corps, Makepeace prend la route. Car on n'est jamais vraiment sûr d'être le dernier.

À l'heure des bouleversements climatiques omniprésents et d'une menace nucléaire plus que réelle, voici LE western du Grand Nord. Un roman culte.

« Monde en ruine, femme puissante et âpres luttes : un bijou post-apocalyptique. » *Lire*

L'AUTEUR

Marcel Theroux est né en 1968, fils de l'écrivain Paul Theroux, est un romancier, scénariste et documentariste anglais – spécialiste du changement climatique, de la Russie contemporaine ou de l'esthétique zen au Japon. Il a réalisé un reportage au début des années 2000 dans « la zone », le périmètre interdit autour du site de Tchernobyl, qui lui a inspiré *Au nord du monde*. Douze ans après sa première parution, un roman toujours visionnaire.



©DR

En librairie le 2 février 2023

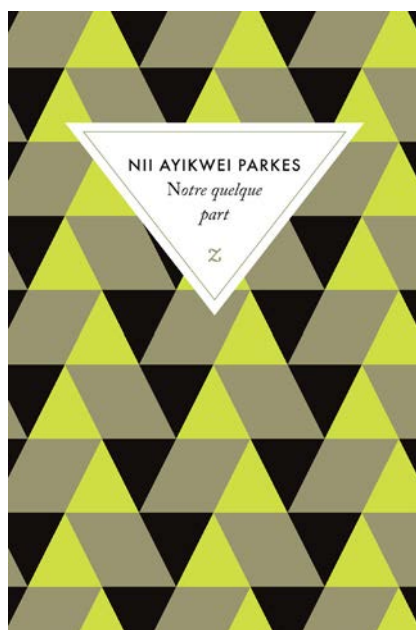
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

NII AYIKWEI PARKES

Notre quelque part

Roman traduit de l'anglais (Ghana) par Sika Fakambi



Littérature — Collection Z/a
288 pages / 10,95 € / 979-10-387-0963-7

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

C'est Yao Poku, vieux chasseur à l'ironie décapante et grand amateur de vin de palme, qui nous parle. Un jour récent, une jeune femme rien moins que discrète, de passage au village, aperçoit un magnifique oiseau à tête bleue et le poursuit jusque dans la case d'un certain Kofi Atta. Ce qu'elle y découvre entraîne l'arrivée tonitruante de la police criminelle d'Accra, et bientôt celle de Kayo Odamtten, jeune médecin légiste tout juste rentré d'Angleterre. Renouant avec ses racines, ce quelque part longtemps refoulé, Kayo se met peu à peu à l'écoute de Yao Poku et de ses légendes étrangement éclairantes...

Porté à merveille par une traduction qui mêle français courant et langue populaire d'Afrique de l'Ouest, ce roman époustoufflant nous laisse pantelants, heureux de la traversée d'un monde si singulier.

« Un voyage envoûtant au plus profond du pays, servi par une traduction splendide. » *Le Point*

L'AUTEUR

Romancier, poète du spoken word, nourri de jazz et de blues, Nii Ayikwei Parkes est né en 1974. Il partage sa vie entre Londres et Accra. Son premier roman, *Notre quelque part*, véritable découverte, a été finaliste du Commonwealth Prize, avant de décrocher les plus grands prix de traduction. Il reparait enfin en poche.

« Jonglant avec les codes du polar à l'anglo-saxonne et du conte traditionnel, le jeune romancier poète confronte remarquablement les cultures africaine et occidentale, urbaine et villageoise. » *L'Express*



©DR

En librairie le 2 février 2023

DANY LAFERRIÈRE

Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer

Roman

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

Littérature — Collection Z/a
160 pages / 9,95 € / 979-10-387-0167-0

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Dans la moiteur de l'été, deux jeunes hommes paressent dans une chambre poisseuse de Montréal. Ils boivent, mangent, rient, lisent et baisent quand ça se présente. Et ça se présente, car la drague est joyeusement efficace.

Torse nu sur son divan, l'un écoute Charlie Parker et Archie Shepp en philosophant, quand il ne dort pas trois jours d'affilée. L'autre rêve de devenir écrivain, il lit Baldwin, Hemingway, Henry Miller ou Bukowski, et s'extasie devant l'appétit sexuel des jeunes filles sérieuses. Ils dissertent sur la beauté et l'origine du désir, sur la Blanche et le Nègre. Et ça fait des étincelles dans un grand éclat de rire jazz.

Machine à écrire, ruban neuf, papier immaculé : la vieille Remington 22 qui a appartenu à Chester Himes est riche de promesses... Trente-cinq ans après sa parution, le premier roman de Dany Laferrière n'a pas pris une ride : hautement incisif, terriblement insolent, irrésistiblement drôle. Un hymne à la littérature en mouvement.

« Un roman percutant, irrévérencieux et poétique. » *Europe 1*

L'AUTEUR

Dany Laferrière est né en 1953 à Port-au-Prince. Depuis son premier roman, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, salué par une reconnaissance immédiate, à *L'Art presque perdu de ne rien faire*, en passant par *L'Énigme du retour* (Prix Médicis), Dany Laferrière a construit une oeuvre qui lui a valu son élection à l'Académie française. Zulma a déjà publié dans sa collection de poche *L'Odeur du café*, *Le Charme des après-midi sans fin* et *Le Cri des oiseaux fous*.



©DR