

En librairie le 6 janvier 2022

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

# GERD BRANTENBERG

## *Les Filles d'Égalie*

Roman traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud



Littérature

384 pages / 22,00 € / 979-10-387-0001-7

CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :

Anaïs Hervé :

06 13 66 06 67 / aherve@agencelabande.com

assistée de Vincent-Pierre Brat :

06 25 45 62 77 / vp.brat@agencelabande.com

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / 01 58 22 19 90 / valentin.feron@zulma.fr

[www.zulma.fr](http://www.zulma.fr)

« JUBILATOIRE ET VIRTUOSE ! » *AVANTAGES*

« Elle » fait bon vivre en Égalie. La présidente Rut Brame travaille nuit et jour à la bonne marche de l'État, quand son époux Kristoffer veille avec amour sur leur foyer. Il y règne d'ailleurs une effervescence toute particulière : à quinze ans, leur fils Pétronius s'apprête à faire son entrée dans le monde. Car voici enfin venu le bal des débutants. Mais l'adolescent, grand et maigre, loin des critères de beauté, s'insurge contre sa condition d'homme-objet. Dans l'impossibilité de prendre son indépendance, il crée presque malgré lui un mouvement qui s'apprête à renverser le pouvoir patriarcal en place. L'avenir de la cité radieuse est amené à changer... pour le meilleur et pour le pire. Avec *Les Filles d'Égalie*, Gerd Brantenberg signe **une dystopie féministe et résolument provocatrice**. Elle renverse littéralement les codes de la société patriarcale : les femmes ont tous les pouvoirs, et la langue s'en ressent. Le féminin, omniprésent, l'emporte systématiquement sur le masculin, faisant apparaître de nouveaux mots qui soulignent avec une ironie mordante l'oppression invisible qui règne sur les femmes d'aujourd'hui. Brûlant d'actualité et débordant d'humour, *Les Filles d'Égalie*, le **grand roman féministe norvégien du xx<sup>e</sup> siècle**, est enfin traduit en français.

UN BEST-SELLER MONDIAL...  
ENFIN TRADUIT EN FRANÇAIS !

### L'AUTEURE

Gerd Brantenberg, née en 1941, est une écrivaine féministe norvégienne. En 1977, *Les Filles d'Égalie* paraît d'abord dans une relative confidentialité avant de conquérir le monde et de connaître un accueil phénoménal aux États-Unis et en Europe. Elle est enfin traduite en français.



© Mimsy Møller