

En librairie le 5 septembre 2024

ÉDITIONS ZULMA

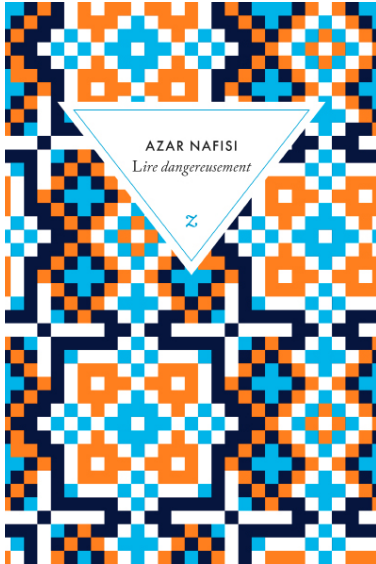
LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

AZAR NAFISI

## *Lire dangereusement*

Le pouvoir subversif de la littérature en des temps troublés

Traduit de l'anglais par David Fauquemberg



Littérature

320 pages / 21,50 € / 979-10-387-0293-6

**CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :**

Anaïs Hervé / aherve@agencelabande.com

06 13 66 06 67

Selenne Ribouchon / sribouchon@agencelabande.com

06 31 44 05 67

**CONTACT LIBRAIRIE :**

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

[www.zulma.fr](http://www.zulma.fr)

Après *Lire Lolita à Téhéran*, Azar Nafisi fait le choix d'une forme éminemment personnelle : *Lire dangereusement* se compose de cinq lettres adressées à son défunt père – ancien maire de Téhéran emprisonné par le régime du Shah d'Iran – comme pour reprendre un dialogue interrompu.

À la lumière de grandes figures de la littérature, hors des sentiers battus, de Salman Rushdie à Margaret Atwood, en passant par Zora Neale Hurston, Toni Morrison ou James Baldwin, Azar Nafisi explore la fiction comme arme de résistance : lutter contre la pensée unique, s'ouvrir à une pluralité de voix pour mieux connaître l'autre – y compris son ennemi. Ou comment se mettre en danger, permettre le questionnement et la contradiction, « voir le monde à travers les yeux d'autrui et chercher à comprendre des expériences qui ne sont pas les nôtres », à l'heure où l'omniprésence de la réalité virtuelle nous déshumanise – et nous trompe. Le fléau de la pensée unique est typique des régimes totalitaires : Azar Nafisi dresse un saisissant parallèle entre les méthodes de la République islamique qu'elle a connues en Iran et la situation politique et intellectuelle des États-Unis sous l'ère Trump, où le mensonge s'érige en vérité unique...

Dans *Fahrenheit 451* les exilés risquaient leur vie pour sauver la littérature en apprenant par cœur les livres qui les ont marqués... Azar Nafisi nous invite elle aussi à la contestation, à « lire dangereusement ». Une ode à la littérature, à la pensée et à la résistance, qui s'achève sur un appel : « Lecteurs du monde, unissez-vous ! »

## L'AUTRICE

Née à Téhéran, Azar Nafisi a vécu et enseigné en Iran avant de s'exiler à Washington en 1997. Son premier livre, *Lire Lolita à Téhéran* (Prix du meilleur livre étranger 2004 et Grand Prix des lectrices de Elle 2005), a remporté un succès mondial phénoménal. Azar Nafisi est aussi l'autrice d'une fresque familiale bouleversante *Mémoires captives* (Zulma poche, mai 2024).



© Keith Morris