

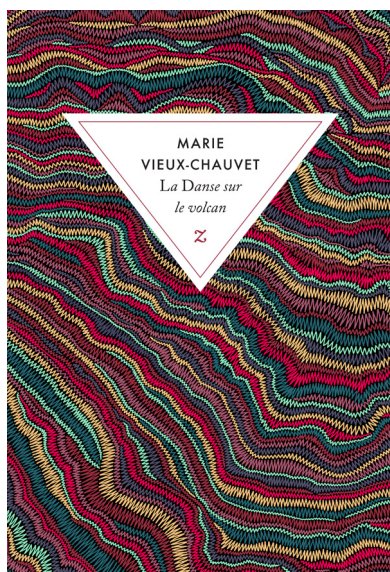
En librairie le 8 janvier 2026

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

MARIE VIEUX-CHAUVET

La Danse sur le volcan



Littérature

464 pages / 23,00 € / 979-10-387-0411-4

CONTACT PRESSE :

Agathe Le Faucheur / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 95 08 37 81

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

1780. La bonne société coloniale de Saint-Domingue se presse au théâtre, insouciant et inconscient de la décennie qui s'avance. Si tous sont subjugués par Minette, la nouvelle chanteuse, l'opinion se divise lorsqu'on comprend qu'elle est une sang-mêlé.

Passionaria en herbe, première comédienne de couleur à se produire sur scène, Minette se confronte à tous les combats, découvre l'ampleur des injustices, lutte contre les inégalités et résiste bientôt avec ceux qui aident clandestinement les marrons, les esclaves en fuite. Mais dans cette société en ébullition, à la veille de la Révolution française, Minette se heurte à ses propres contradictions quand elle découvre que son amant, un affranchi qui œuvre contre les colons, est lui-même propriétaire d'esclaves. Alors que sa voix s'élève dans le théâtre de Port-au-Prince, au cœur de la nuit, le son du lambi déchire l'air, et partout la révolte gronde.

Véritable plongée dans la société coloniale de Saint-Domingue, *La Danse sur le volcan* est aussi le tragique portrait d'une héroïne flamboyante, sensuelle et passionnée.

« Marie Vieux-Chauvet croit en la révolte fertile, en la passion qui nourrit la résistance. » *Le Monde des Livres*

L'AUTRICE

Femme émancipée, libre, révoltée, Marie Vieux-Chauvet (1916-1973) grandit dans un milieu aisé d'Haïti. Après un premier roman, *Fille d'Haïti*, où elle explore la prise de conscience politique d'une jeune fille, elle va encore plus loin dans *La Danse sur le volcan*, en remontant aux sources de la révolution haïtienne. En 1967, sur les conseils de Simone de Beauvoir qui a lu son nouveau manuscrit, elle entre en contact avec Gaston Gallimard. *Amour, Colère et Folie* est publié en 1968 mais, suite aux pressions de sa famille, l'autrice retire son ouvrage de la vente. Pendant plus de trente ans, les quelques exemplaires sauvés circulent sous le manteau dans les milieux universitaires américains et en Haïti, contribuant à son statut légendaire.



© Anthony Phelps