

En librairie le 7 octobre 2021

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

PRAMOEDYA ANANTA TOER

Enfant de toutes les nations – Buru Quartet II

Roman traduit de l'indonésien par Dominique Vitalys – Postface d'Étienne Naveau

Poche littérature (Z/a) – NOUVELLE ÉDITION

528 pages / 10,50 € / 979-10-387-0065-9

CONTACT PRESSE : presse@zulma.fr

CONTACT LIBRAIRIE : Valentin Féron

01 58 22 19 90 – valentin.feron@zulma.fr

www.zulma.fr



Voici le deuxième volet du *Buru Quartet* – l'histoire aventureuse et romanesque qui nous emmène à Surabaya, en Indonésie, au tournant du xx^e siècle.

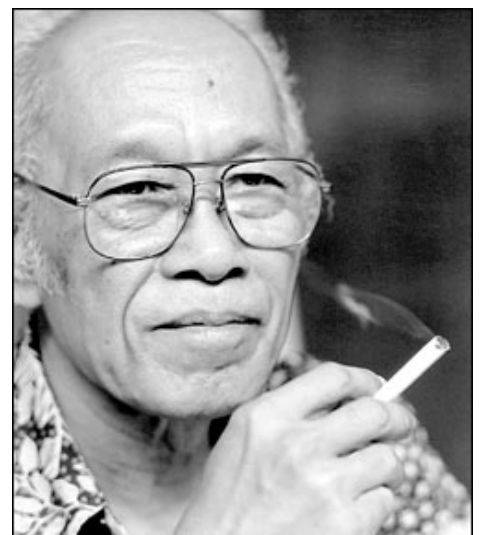
À peine Minke a-t-il épousé Annelies, la fille d'Ontosoroh et d'un riche colon hollandais, qu'elle lui est enlevée pour être ramenée en Europe. Face à l'implacable domination coloniale, Minke et Ontosoroh sont désormais liés à jamais. Leur combat n'en est pourtant qu'à ses débuts. En découvrant l'histoire de Surati, défigurée volontaire pour échapper aux griffes d'un directeur de sucrerie, Minke se décide à prendre la plume pour écrire au nom de son peuple...

« Il y a là du souffle, des personnages secondaires bien croqués, une indéniable épaisseur romanesque et un regard subtil mais sans concession sur la colonisation. Sans oublier une affirmation, toujours salutaire, de l'écriture comme arme politique. » *Lire*

« Absolument sublime. Vite la suite ! » Librairie des Canuts, Lyon

L'AUTEUR

Pramoedya Ananta Toer est né en 1925 sur l'île de Java. Après avoir été emprisonné par le gouvernement colonial hollandais de 1947 à 1949, il est envoyé en 1965, sous la dictature de Suharto, au bagne de Buru, dont il sort en 1979 sous la pression internationale. Grand humaniste, fidèle à ses idéaux jusqu'à la fin de sa vie en 2006, il est surveillé et systématiquement censuré. Son œuvre est immense – plus de cinquante romans, nouvelles et essais, traduits dans près de quarante langues. Fresque politique, roman d'initiation, d'amour et d'émancipation, le *Buru Quartet* est une incroyable machine romanesque – géniale, puissante et unique.



©DR