

En librairie le 1er septembre 2022

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

MARCIAL GALA

Appelez-moi Cassandre

Roman traduit de l'espagnol (Cuba) par François-Michel Durazzo



Littérature

288 pages / 21,70 € / 979-10-387-0106-9

CONTACT PRESSE :

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

DU 22 AU 25 SEPTEMBRE : MARCIAL GALA
SERA EN FRANCE À L'OCCASION
DU FESTIVAL AMERICA

Rauli est un garçon sensible et rêveur, qui grandit à Cienfuegos entre un frère délinquant, un père qui roule des mécaniques à bord de sa Chevrolet déglinguée, une mère qui l'habille en femme et l'appelle Nancy comme sa sœur disparue. Un jour, il lit *L'Illiade*. Un jour, la maîtresse russe de son père lui offre *Guerre et Paix*. Sa passion, son salut, sera la littérature et la mythologie grecque. Rauli découvre Cassandre. Mieux : Rauli découvre qu'il est Cassandre. Il fait le constat de son pouvoir de séduction, dévastateur.

Princesse de Troie, aimée d'Apollon, douée du don de divination, Cassandre prophétise la chute de la cité antique, mais personne ne la croit. À son image, l'enfant de Cuba moqué et harcelé, devenu soldat combattant en Angola, la « Marilyn Monroe » du capitaine, sait qu'il va mourir sous les balles. Il sait quel sort tragique les attend tous, mais personne ne le croirait alors il se tait. Pourtant son imaginaire ne cesse de sublimer la réalité : sur le sol en damier de sa chambre naviguent les nefes qui avancent vers Troie comme sur une mer agitée.

Lyrique et décapant, lumineux et bouleversant, *Appelez-moi Cassandre* est un conte sombre et poétique dont la magie nous porte de Cuba en Angola, embarquant sur ses rivages les héros mythiques de la guerre de Troie.

« L'une des voix les plus originales de la littérature cubaine. »

DIARIO UNO

L'AUTEUR

Marcial Gala est né à La Havane en 1965 et partage sa vie entre Buenos Aires et Cuba. Romancier, poète et architecte, il est l'indéniable héritier des grands maîtres latino-américains du réalisme magique. Lauréat du prix Alejo Carpentier (*La Cathédrale des Noirs*, Belleville Éditions), plébiscité par ses confrères, il est reconnu comme descendant de la lignée d'écrivains tels que Gabriel García Márquez.

Son roman s'inscrit dans la lutte pour les droits des enfants et des personnes LGBTQIA+, et rend hommage au pouvoir sans limites de la littérature.



© M. Berger