



FRANCESCO GATTONI

## MARCUS MALTE *Aires*

 ROMAN



Voici un auteur épatant, qui prend un malin plaisir à surprendre. Après les ombres extraordinaires du *Garçon* (prix Femina 2016), le voici dans la banalité de nos vies les plus ordinaires.

Avec *Aires*, on se retrouve dans les no man's land des stations d'autoroute. Des anonymes entrent, sortent et continuent leur chemin, des gagnants, des perdants, des profiteurs, des victimes. Marcus Malte repère les voitures, les poids lourds, leur marque, leur kilométrage, et c'est avec eux un morceau de vie qui passe. La radio fonctionne, les infos dégoulinent. Le récit est formidablement éclaté. L'écrivain nous régale de toutes ces vies et de leurs dérives douces-amères. Tout y passe, la politique, la consommation, les tics d'aujourd'hui. L'ironie n'est pas loin. On dirait une caméra de surveillance qui s'insinue partout. C'est formidablement juste et désespérant. Il va y avoir, comme il l'écrit, « *des trajectoires parallèles qui finissent par se croiser* ». On en suit quelques-unes : celle de Roland Carratero, parti retrouver la femme qu'il a aimée autrefois, ou celle de Zoé, la jeune vendeuse de la station d'autoroute, qui a découvert Jésus avec son ami Momo et qui va prendre par la main le petit Yoshi oublié sur le parking... Le roman dénonce les travers et mensonges de notre société, et nous ouvre les yeux. L'écriture varie, percute, s'aventure entre polar et poésie. Et touche au cœur. ♡ Y.V.

Zulma, 24 €.