

En librairie le 9 janvier 2025

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

ABDELAZIZ BARAKA SAKIN

Les Jango

Roman traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin



Littérature — Collection de poche Z/a

320 pages / 10,95 € / 979-10-387-0341-4

CONTACT PRESSE :

Antonella Francini / presse@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 22 93 47 63

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Les Jango sont décidément impayables. On les reconnaît à leur élégance tape-à-l'œil et à leur sens de la fête. Et ce sont les femmes qui mènent la danse, dans la Maison de la Mère, au cœur de toutes les rumeurs.

Les histoires les plus folles courent d'ailleurs sur Safia, élevée au lait de hyène, Alam Gishi l'Éthiopienne experte en amour, ou l'inénarrable Wad Amouna. Lorsque soudain souffle le vent de la révolte...

Dans les effluves de café grillé, de chicha parfumée et de gomme arabique, se joue une comédie humaine dont les Jango, « sages à la saison sèche et fous à la saison des pluies » sont les héros.

« Une superbe et provocante désinvolture. »

Le Monde des Livres

L'AUTEUR

Adulé dans le monde arabe, censuré dans son pays, Abdelaziz Baraka Sakin est né en 1963 au Soudan et vit en exil en France. Cet auteur majeur n'a été découvert que très récemment en Occident où seuls trois de ses livres ont été traduits en français. *Le Messie du Darfour* (prix Littérature-Monde, 2017) est le chef-d'œuvre irrévéréncieux qui l'a révélé en France, *La Princesse de Zanzibar* le roman caustique entre légendes et grande histoire qui a été interdit à Oman et au Koweït, et *Les Jango*, enfin en poche, le roman réjouissant et tourbillonnant qui provoqua la censure des autorités soudanaises.



© Patrice Normand/Leextra