

En librairie le 3 octobre 2024

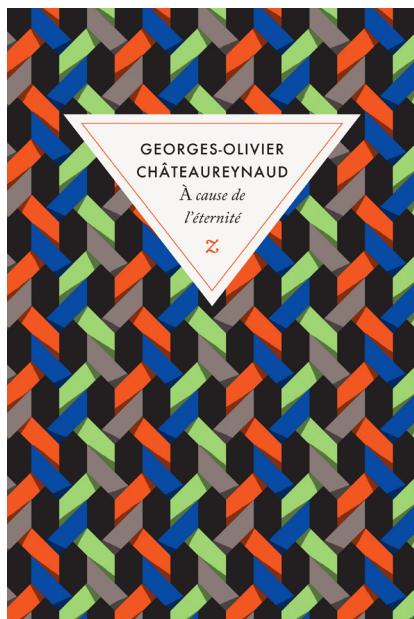
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD

À cause de l'éternité

Roman



Littérature

736 pages / 13,50 € / 979-10-387-0283-7

CONTACT PRESSE :

Éditions Zulma

presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

De nos jours, dans l'arrière-pays d'Écorcheville, sur les bords du Styx. Étrange région, où l'esclavage n'a jamais été aboli et où l'économie comme la politique sont sous le contrôle de trois grandes familles, les Propinquor, les Esteral et les Bussetin, qui se disputent et se partagent de longue date le pouvoir. Surtout, la proximité relative des Enfers, par-delà l'infranchissable fleuve des morts, entraîne d'insolites précipitations d'animaux et d'insectes divers ainsi que l'échouage occasionnel de créatures venues de l'autre rive – centaure, sirène, satyre, minotaure... Alphan Bogue rentre à Écorcheville pour s'y marier, sa fiancée doit le rejoindre. Le père d'Alphan, brocanteur à la retraite, pensionnaire de l'EHPAD local, le presse de dérober pour lui un autoportrait supposé de Rembrandt adolescent, inconnu de tous. Jeune diplômé en histoire de l'art, Alphan se laisse convaincre de s'introduire dans le château d'Eparvay pour examiner le tableau et se faire une idée de son authenticité. Quand il franchit une porte basse donnant sur les soubassements de l'énorme édifice métamorphique, l'aventure commence...

Découvrons – ou retrouvons – enfin Écorcheville et les rives du Styx ! Un univers foisonnant, une écriture prodigieusement limpide, un bonheur de lecture jubilatoire !

« Tour à tour grotesque, raffiné, infernal ou surréaliste, Châteaureynaud est David Lynch, Maupassant et Edgar Poe à la fois. » *Le Point*

L'AUTEUR

Lauréat du Prix Renaudot en 1982 pour la *Faculté des songes* et du Goncourt de la Nouvelle en 2005 pour *Singe savant tabassé par deux clowns*, Georges-Olivier Châteaureynaud fouille et exhume l'inattendu en toute chose comme un magicien dans un cabinet de curiosités. D'où cette écriture d'une puissance parfois lunaire qu'Edgar Allan Poe n'eût pas désavouée. *L'Autre Rive* a été couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire.



© DR