

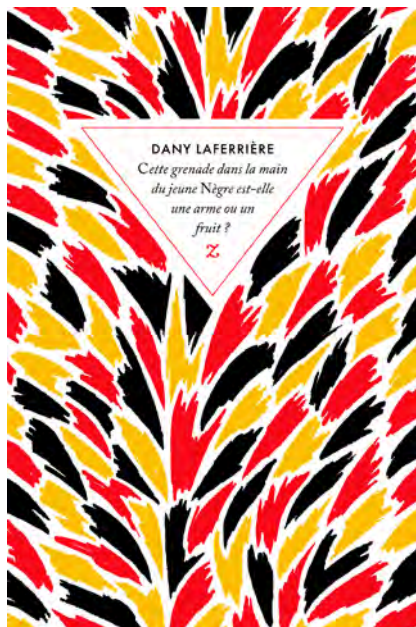
En librairie le 3 février 2022

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

DANY LAFERRIÈRE

*Cette grenade dans la main du jeune
Nègre est-elle une arme ou un fruit ?*



Poche littérature (Z/a)

384 pages / 9,95 € / 979-10-387-0084-0

CONTACT PRESSE : presse@zulma.fr

CONTACT LIBRAIRIE : Valentin Féron
01 58 22 19 90 – valentin.feron@zulma.fr

www.zulma.fr

« LE ROMAN D'UN BOUFFEUR D'AMÉRIQUE.
LE LIVRE D'UN FOU D'AMÉRIQUE » *UN LIVRE, UN JOUR*

Au lendemain de la déferlante de succès qui accompagna la parution de *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer ?*, Dany Laferrière se voit confier par un prestigieux magazine une série de reportages sur l'Amérique. L'écrivain haïtien se lance alors à la rencontre de l'Amérique profonde, sillonne en bus les États, fait escale dans d'improbables bourgades, et nourrit ces saynettes éloquentes de réflexions sur la littérature, l'identité, la pauvreté – et sur le fait d'être Noir dans cette Amérique-là.

Sous forme de collection d'instantanés comme autant de moments de vie, Dany Laferrière raconte le racisme ordinaire, la folie douce des gens, les préjugés profondément ancrés... Dédié à James Baldwin, Miles Davis et Jean-Michel Basquiat, cet ouvrage fondateur est paru pour la première fois en 1993. Il prend aujourd'hui encore plus d'ampleur. Insolent et provocateur, la littérature chevillée au corps, Dany Laferrière est l'indéniable précurseur – dès son titre : *Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit ?* – du mouvement Black Lives Matter.

« Un livre jouissif et terriblement humain. » *LE MONDE*

L'AUTEUR

Dany Laferrière est né en 1953 à Port-au-Prince. Depuis son premier roman, *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer ?*, salué par une reconnaissance immédiate, à *L'Art presque perdu de ne rien faire*, en passant par *L'Énigme du retour* (Prix Médicis 2009), Dany Laferrière a construit une œuvre qui lui a valu son élection à l'Académie française. Zulma a notamment publié dans sa collection de poche *L'Odeur du café*, *Le Charme des après-midi sans fin* et *Le Cri des oiseaux fous*. Voici le deuxième volet de ses « Mythologies américaines ».

© Hannah Assouline

