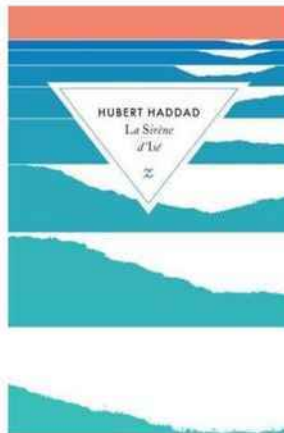




## Face à la mer

Avec *La sirène d'Isé*, Hubert Haddad déploie une flamme épique et authentique. Les mots semblent lui avoir été soufflés par les vents et chaque page est telle une vague qui chasse l'autre. Au mystère de l'océan s'ajoute le cadre d'un asile d'aliénés sur la côte Atlantique. Riwald, son directeur, y dessine un labyrinthe végétal et prend sous son aile Leeloo. Dans cet institut, cette jeune femme tourmentée donne naissance à Malgorne. Atteint de surdité, l'enfant grandira entre les murs du silence, face au spectacle d'une nature puissante menaçant la falaise d'effondrement. L'on croise aussi une femme prisonnière de ses rêves en haut d'un sémaphore. Et le capitaine de ce cargo colossal qui recueille un clandestin androgyne. Comme l'émergence d'un espoir au cœur d'une apocalypse annoncée avec une rare frénésie poétique. Naviguant entre réalité et légende, notre vieux monde vacille sous la plume d'Hubert Haddad. Comme envoûtée par le chant des sirènes.

**T.B.**



« *La Sirène d'Isé* », Hubert Haddad, éd. Zulma, 192 p., 17,50 €.