



"Proust, en voisin, nous rejoint"

"Je vous écris du Père-Lachaise. J'éteins mon téléphone, je marche sous les vieux chênes. Je passe devant Balzac, Colette, Oscar Wilde... Je leur dis bonjour, ils me saluent en retour. Je leur demande de me rejoindre. Au moment où j'approche de la tombe de Sadegh Hedayat, nous sommes un bon petit groupe. Je m'assieds à côté de la pierre tombale gravée d'une chouette, symbole du roman de Hedayat *La Chouette aveugle*. Proust, en voisin, nous rejoint. Je me souviens de mon enfance solitaire, quand j'organisais des fêtes imaginaires avec mes amis imaginaires. Je sens l'odeur du café et de la madeleine, un chat passe. 'Vous savez quoi ? dis-je. Notre monde n'a pas vraiment changé depuis votre départ.' Balzac sirote son café. 'Ecris-tu à l'encre et à la plume à la lueur d'une bougie ?' Wilde glousse et fait un clin d'œil à Colette. Elle caresse le chat : 'J'embrasse Missy et c'est un scandale. Madonna embrasse Britney et tout le monde applaudit.' Proust prend un minuscule morceau de sa toute petite madeleine et ferme les yeux. Hedayat retire ses lunettes rondes pour les essuyer avec une feuille de chêne, un petit sourire au coin des lèvres. Ils se disputent, soupirent. Ils crient, d'accord, pas d'accord. La chouette aveugle baille. 'Les humains ne changeront jamais.'"

—Zoyâ Pirzâd

Cette figure de proue de la littérature persane contemporaine a visité la France de nombreuses fois. Son deuxième fils y est né et elle a été nommée au grade de chevalier des Arts et des Lettres en 2014. *Courrier international* lui a décerné son prix du meilleur livre étranger en 2009 pour *Le Goût à pré des kakis*, un recueil de nouvelles délicatement ciselées, publié aux éditions Zulma.